



# Livret pédagogique

## 5<sup>e</sup>

2025-2026



# Sommaire

- Mot du Préfet
- Pastorale
- Français
- Latin
- Histoire-Géographie
- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Mathématiques
- Physique - Chimie
- SVT
- Technologie
- EPS
- Arts Plastiques
- Education Musicale
- CDI

Chers parents, chers élèves,

Une nouvelle année scolaire s'ouvre à vous. L'année de Sixième a été une année de transition et d'adaptation à un nouvel environnement, à de nouvelles personnes, une nouvelle organisation.

L'entrée en Cinquième marque une nouvelle étape dans les années vécues au collège : c'est *la première année du Cycle 4*, cycle central du collège qui vous conduira à la préparation et au passage du Brevet des Collèges en 3<sup>e</sup>.

Quelques nouveautés dans les enseignements que vous allez découvrir :

- L'enseignement de la langue et de la culture latine
- L'enseignement de la Physique et de la SVT avec deux professeurs différents spécialisés

*Chers élèves*, vos professeurs vous amèneront à mettre en place des méthodes de travail encore plus spécifiques au collège, dans le but d'avoir des apprentissages de qualité : développer l'attention et le sens de l'effort, organiser son travail personnel et apprendre à anticiper, travailler en groupe et être responsable d'un projet, travailler régulièrement et efficacement (et non pas plus longtemps) pour ne pas être pris au dépourvu face aux leçons plus nombreuses et plus longues, aux exercices plus nombreux, etc... A la fin de l'année vous devrez avoir découvert votre façon propre de comprendre, d'apprendre, de travailler. Pour cela, des fiches de méthodes vont vous être transmises, des recommandations vont vous être données, des mises en pratique vont être faites. La régularité et l'efficacité sont les clés pour progresser.

Cette année sera également marquée par la préparation du voyage à Rome. Avec vos professeurs de français, latin, histoire-géographie et arts plastiques, vous allez découvrir l'incroyable richesse du patrimoine historique, culturel et religieux de la Ville Eternelle. Cette préparation faite en classe et au CDI vous permettra de bien comprendre ce que vous visiterez une fois sur place et de faire les liens nécessaires entre toutes vos connaissances.

*Chers parents*, ne pensez pas que vos enfants soient suffisamment grands pour travailler seuls.... Ils sont en route vers l'autonomie, mais ne le sont pas encore. Ils ont donc encore besoin que vous vérifiiez leurs devoirs, leurs leçons et que vous preniez connaissance de leurs notes, non pas sur Pronote, mais en lisant avec eux leurs copies, en les retravaillant si besoin. Votre vigilance la plus grande sera nécessaire pour que les heures de sommeil soient suffisamment importantes et l'utilisation du téléphone la moins fréquente possible (Whatsapp et Pronote ne doivent pas supplanter la prise des devoirs dans l'agenda par exemple).

L'année de Cinquième n'est pas une année de transition, c'est une année d'ancrage qui doit porter vers la Quatrième et mettre entre les mains tous les outils dont les élèves ont besoin pour être plus autonomes et impliqués dans leurs apprentissages.

Ainsi, nous travaillerons ensemble, préfet, professeurs, parents et élèves, main dans la main, pour « bâtir en confiance », avec respect et détermination, pour que chaque enfant puisse s'épanouir et révéler toute sa personne, tous ses talents, en donnant l'excellence de lui-même.

Bénédicte APPLGATE

Préfet de division des Cinquièmes

Un principe à Sainte-Croix : de véritables séances de pastorale, dans le respect de chacun, entre élèves, entre adultes et élèves, quelles que soient leur histoire et leur religion.

### **Thème de la pastorale en 5<sup>e</sup> : L'Évangile selon St Jean**

#### **Programme, à grands traits**

A partir du livre « L'Évangile selon St Jean », Le Sénévé.

Très bien illustré, de nombreux encarts explicatifs.

Et à l'aide du livret pédagogique, qui fait réfléchir et s'approprier le texte.

→ Chaque séance comporte la proposition d'un temps de prière.

Proposition du Baptême, de la Première Communion, Profession de Foi et Confirmation.

#### **Objectif**

En arrivant en Sixième, les élèves ont revu les bases de la foi chrétienne. En Cinquième, il leur est proposé de lire un évangile en entier, celui écrit par Saint Jean, pour approfondir la vie de Jésus.

#### **Temps forts**

Messes de division et proposition de la Confession.

Présentation de la Passion à l'aide d'une œuvre musicale et d'une œuvre picturale.

Mois de Marie.

La prière d'Adoration et autres manières de prier.

Accent sur la Profession de Foi et Confirmation, qui ont lieu fin février.

Voyage de classe à Rome à l'automne, durant lequel la Pastorale propose une coloration de « pèlerinage », dans ce haut lieu spirituel pour l'église catholique.

Action solidaire des Cinquièmes : Aide à « Famille Kizito », enfants d'Haïti.

#### **Bénévoles de la pastorale**

Des parents et des professeurs.

Vous êtes les bienvenus ! Avec préparation organisée par l'équipe.

**→ Les mercredis 8h10-9h10, ou 9h10-10h10, ou 10h25-11h25 ←.**

**MERCI D'AVANCE !**

Sans vous, pas de pastorale possible... !

N'hésitez pas à vous inscrire, vous ne le regretterez pas, et cela contribuera à votre joie.

*Pour toute information : [apscolleqe@indsc.fr](mailto:apscolleqe@indsc.fr)*

## **Programme**

### **En littérature :**

- Le voyage et l'aventure
- Imaginer des univers nouveaux
- Vivre avec autrui (étude d'une pièce de Molière)
- Héros, héroïnes, héroïsmes
- L'homme et la nature

### **En grammaire :**

- Les classes de mots
- Les fonctions dans le groupe nominal
- Les fonctions dans la phrase
- La phrase (distinguer les différentes propositions)
- Conjuguer les verbes et connaître la valeur des temps
- Orthographe (les accords des mots)
- Vocabulaire
- Apprendre à organiser et à développer un récit.

## **Objectifs**

- Utiliser l'écrit pour penser et apprendre
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Comprendre le fonctionnement de la langue
- Écrire et acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- Lire des œuvres littéraires
- Élaborer une interprétation de textes littéraires

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

### **Durant les cours :**

- Utiliser un stylo-plume obligatoirement
- Lever la main avant la prise de parole et attendre l'autorisation du professeur
- Ne pas parler pendant les cours
- Bien écouter
- Bien corriger les exercices
- Se conformer au matériel demandé par le professeur

### **A la maison :**

#### **Organiser son travail personnel au quotidien à court et long terme**

Relire ses cours très régulièrement et se tenir prêt à être interrogé au cours suivant

Apprendre par cœur ce qui est demandé par le professeur

Lire les œuvres requises en s'appuyant sur la méthodologie donnée par le professeur

Bien anticiper les évaluations en se faisant un planning de révision

S'entraîner avec les corrigés

## **Évaluations**

Dictée, conjugaison, analyse grammaticale, compréhension de texte, contrôle de lecture, rédactions, récitaions de poésie et exposés.

**Programme :**

- La fondation de Rome
- Les origines mythologiques et les figures héroïques
- La ville de Rome elle-même et son site
- Les premiers rois de Rome
- Le monde méditerranéen antique
- La vie quotidienne à Rome

Nous abordons nombre de textes de grands auteurs classiques : Cicéron, Tite-Live, Ovide, Pline l'Ancien, Pline le Jeune...

C'est également à travers l'histoire des arts que les élèves abordent cette civilisation.

**Grammaire**

Les notions capitales sont abordées. La grammaire latine est présentée à partir de la grammaire française.

Les élèves découvrent donc :

- La prononciation latine
- Le fonctionnement d'une langue à déclinaisons
- Les cas et les fonctions
- Les morphologies nominales et verbales
- La syntaxe du latin
- Le lexique

**Objectifs**

L'année de 5<sup>ème</sup> en latin est une année fondamentale.

Il d'agit de l'année de découverte tant de la langue que de la culture romaine, en lien avec le voyage de division à Rome.

**Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Durant les cours :

Les élèves travaillent à partir d'un texte ; de là sont abordées les notions grammaticales et culturelles.

A la maison :

Relire ses cours très régulièrement et se tenir prêt à être interrogé au cours suivant

Apprendre par cœur ce qui est demandé par le professeur

**Évaluations**

Les évaluations, tant orales qu'écrites, ont lieu au cours de chacune des séances.

L'évaluation porte systématiquement sur les notions abordées en classe au cours de la séance ou lors des séances précédentes.

### **Programme**

Le programme d'histoire porte sur le monde médiéval en Occident et en Orient, puis sur les transformations et l'ouverture au monde à l'époque moderne, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Le programme de géographie porte sur les questions de développement et de démographie, mais aussi sur les défis de la durabilité avec la gestion des ressources et des risques.

### **Objectifs**

- Les acquis de 6<sup>e</sup> doivent être consolidés
- Construire une réponse argumentée et structurée. Produire un développement en introduisant (contexte) et en concluant (synthèse). Introduire les connecteurs logiques pour articuler les idées et les parties. Environ 20 à 25 lignes.
- Connaître et savoir utiliser un vocabulaire spécifique à la discipline
- Utiliser une langue claire et adaptée à l'écrit
- Travailler en temps limité
- Lire et comprendre un document. Savoir le présenter. Répondre à une ou deux questions d'analyse/d'interprétation en utilisant ses connaissances.
- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

### **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Les leçons doivent être apprises régulièrement. Le cahier doit être soigné et bien tenu.

Une présence active est attendue en cours. L'élève doit participer et manifester sa curiosité

### **Cartographie**

Maîtriser les fondements de la cartographie. Savoir construire une légende organisée en 2 ou 3 parties avec des titres en étant guidé.

**L'oral** est évalué sous la forme d'exposés de 5 minutes. Le plan est donné au tableau et répond à une question. L'élève prévoit une courte synthèse pour ses camarades.

### **Évaluations**

Chaque chapitre ou thème fait l'objet d'une évaluation à la libre appréciation du professeur.



## **Programme**

Le programme de l'année de Cinquième, première année du Cycle 4, est articulé autour de 4 axes :

- Langages
- École et société
- Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Chaque axe est étudié à travers le prisme d'une thématique culturelle différente.

## **Objectifs**

- Renforcer les notions grammaticales vues en 6<sup>e</sup> et aborder quelques nouvelles notions.
- Découvrir de nouveaux aspects de la culture anglophone, dans différents pays.
- Acquérir de la confiance dans l'expression orale et écrite.
- Développer la compétence de compréhension écrite à travers des lectures de classiques abrégés.
- Exposer l'élève à divers accents et l'amener à être capable d'avoir une écoute de plus en plus prolongée. Engager l'élève dans le visionnage de films et dessins animés en VO.

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Durant les cours, il est attendu de chacun :

- De venir en cours en ayant fait la totalité de son travail (trace écrite, vocabulaire, règles de grammaire et dialogues appris par cœur, exercices faits proprement dans le cahier, en faisant des phrases complètes, recherches, entraînements en ligne, vidéos à visionner à la maison)
- D'être à l'écoute de son professeur et de ses camarades en silence, sans bavardages, afin de bien entendre les questions posées et les explications données.
- De participer au minimum une fois par cours : soit spontanément soit sur sollicitation du professeur, en levant la main et en attendant son tour.
- De participer collectivement à l'élaboration de la trace écrite (=cours) qui sera notée sur le cahier de cours proprement sans faute de copies.

A la maison, il est attendu de chacun :

- De relire son cours, de vérifier l'orthographe des mots, de souligner et de mettre en valeur ce qui doit être absolument su et de faire en sorte que le cahier soit bien tenu.
- D'apprendre par cœur la trace écrite, le dialogue, le vocabulaire, etc... en s'entraînant à l'oral et à l'écrit (trop souvent oublié)
- Faire les exercices d'application, écouter les documents audios proposés par le professeur
- Faire des exercices d'entraînement supplémentaires pour combler une lacune ou faiblesse grammaticale
- Développer sa curiosité intellectuelle en allant chercher des informations supplémentaires sur le thème culturel étudié.

## **Evaluation**

Une tâche intermédiaire en milieu de séquence (individuelle ou collective)

Une tâche finale en fin de séquence sous forme de production écrite ou orale en continu ou en interaction (individuelle ou collective)

Des évaluations orales ponctuelles sur les leçons sont possibles en début de cours pour valider l'acquisition progressive des connaissances.

Des compréhensions orales et de textes pour s'entraîner avant d'être évalué.

Des tests de connaissances écrits ou DST.

**Programme**

Langages

École et société

Voyages et migrations

Rencontres avec d'autres cultures

**Objectifs**

- Écouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère

**Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Durant le cours :

- Participer tout au long du cours, à chaque étape du cours et à chaque cours
- J'ai tout mon matériel avec moi
- J'écoute le professeur et mes camarades. Je ne leur coupe pas la parole. Je lève la main pour demander la parole. Je m'entraîne à l'écrit et à l'oral. Je ne bavarde pas
- Je n'hésite pas à poser des questions si je n'ai pas compris quelque chose : j'utilise « *las chuletas* » distribuées en début d'année afin de n'intervenir qu'en langue espagnole

A la maison :

- Consulter l'agenda et repérer les devoirs à faire pour les jours suivants
- Relire le cours plusieurs fois et se l'approprier
- Si j'ai été absent(e), je pense à rattraper les leçons, les exercices et je m'informe des devoirs donnés en regardant Pronote et / ou en demandant à mon binôme

**Évaluations**

A l'oral de manière ponctuelle individuelle ou en groupe. Contrôles écrits, évaluations, bilan de séquence ou tâche finale de la séquence afin d'évaluer chacune des compétences travaillées.

Il n'y aura que des évaluations programmées et annoncées en amont. Toutefois, il faudra être capable de restituer à chaque début de cours, ce qui aura été étudié lors de la séance précédente. Cette restitution pourra être notée.

## **Programme**

Le quotidien (l'amitié, les vêtements, ...)

## **Objectifs**

- Maîtriser le vocabulaire et la grammaire vus en cours (MOYEN)
- Découvrir le monde germanophone / nos différences culturelles
- Acquérir de l'autonomie dans la maîtrise de la langue en inventant des dialogues, en faisant des exposés, en jouant un jeu de rôle, en participant à un débat...
- Développer les 4 compétences **Expression Orale**, **Expression Ecrite**, **Compréhension Orale**, **Compréhension Ecrite**
- Favoriser un travail régulier

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

### Durant les cours :

- Ecoute active
- Participation active
- Cours copié au tableau

### A la maison :

- Relire son cours.
- Apprendre par cœur vocabulaire et grammaire (vocabulaire récité à l'oral et à l'écrit) Exercices à faire
- Pour approfondir le vocabulaire : application Quizlet ou site internet « Deutsche Welle » : [www.dw.de](http://www.dw.de)

## **Évaluations**

### Ecrit :

- Test de vocabulaire et de grammaire régulièrement (sur 20, coef. 1)
- DST/évaluation en fin de chapitre (sur 20, coef. 2)

### Oral

- Note de participation (qualité/quantité)
- Exposés, jeux de rôles, débats, scénettes ...

## **Les plus de l'année**

- Cours de conversation avec l'assistant(e) de langue

## **Programme**

### **Début du cycle 4 :**

Découverte des nombres relatifs et du repérage dans le plan, addition des nombres relatifs.

Découverte des expressions littérales, distributivité et factorisation, production d'expressions littérales. Application pour les calculs de périmètres et d'aires.

Poursuite du travail sur les fractions (addition de fractions, multiplication d'un nombre par une fraction), sur la proportionnalité

En géométrie : symétrie centrale, parallélogrammes, poursuite et rappels sur les figures usuelles, solides (prismes droits, cylindres de révolution).

## **Objectifs**

Début des démonstrations en géométrie (savoir structurer une démonstration pour la rédiger clairement)

Savoir calculer avec des fractions et des nombres relatifs

Travail sur la rédaction qui se continue

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

### **Durant les cours et à la maison :**

Une très grande partie du travail de mémorisation se fait en cours, une attitude sérieuse et attentive est donc demandée.

- Dès la rentrée dans la classe, **je suis attentif et concentré, je ne bavarde pas.**
- Je participe de façon positive : je note le cours avec soin, je m'efforce de faire les exercices par moi-même et je note leur correction avec attention.

Le soir, faire un travail de réactivation de mémoire une première fois en essayant de se souvenir du cours, puis en relisant son cours et en le gardant devant soi pour faire les exercices demandés.

Le cours est copié en classe ou à la maison.

Les corrections d'exercices comportent une partie orale où chacun doit être attentif aux propositions des autres élèves pour les corriger et une trace écrite est proposée ensuite.

Les corrections d'évaluations sont faites en classe, une trace écrite complète doit être prise par l'élève qui devra reprendre à la maison sa copie avec la correction à côté afin de visualiser les erreurs (travail qui peut être fait avec l'aide d'un parent suivant les âges)

## **Évaluations**

Plusieurs types d'évaluation :

Interrogation orale de cours

Contrôle de calcul rapide régulièrement (toutes les semaines)

Évaluation de fin de chapitre.

Devoirs Kwyk régulièrement

Les élèves reçoivent en début d'année une fiche des attendus lors des contrôles afin de définir avec eux le plus précisément possible quelles sont les attentes lors d'une évaluation de fin de chapitre et lors du premier cours, les modalités des diverses évaluations sont précisées.

## **Programme**

Thème 1 : Organisation et transformations de la matière

- Décrire la constitution, l'organisation et les états de la matière
- Décrire les transformations chimiques

Thème 2 : Mouvements et interactions

- Caractériser un mouvement

Thème 3 : L'énergie et ses conversions

- Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie
- Réaliser des circuits électriques simples

Thème 4 : Des signaux pour observer et communiquer

- Décrire les différents types de signaux (lumineux, sonore)

## **Objectifs**

S'approprier des outils et des méthodes

Adopter un comportement éthique et responsable

Pratiquer des démarches scientifiques

Concevoir, créer, réaliser

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Durant les cours :

Les élèves doivent se présenter en classe de physique-chimie **munis d'une calculatrice**.

Lors des travaux pratiques, les élèves doivent apporter une blouse sauf contre-indication du professeur. Les paillasses doivent être rendues dans le même état qu'elles ont été trouvées. Les élèves s'engagent à respecter le matériel.

A la maison :

Faire les exercices donnés par le professeur.

Apprendre le cours en fin de journée après la séance et le réviser la veille de la séance suivante au moins.

Volume hebdomadaire minimale à consacrer pour la matière : 30 minutes.

## **Évaluations**

Les élèves seront évalués au minimum une fois sous la forme d'évaluation écrite et une fois dans le cadre d'un travail pratique. Il peut y avoir des évaluations qui devront être rendues sur PRONOTE en respectant les délais, avec les mêmes exigences que celles réalisées en classe.

**5<sup>e</sup> - SVT**  
**SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE**

**Programme****THEME 1 - LA PLANETE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE**

Découvrir les caractéristiques de la Terre et les grandes ères qui marquent l'Histoire - Découvrir l'origine de quelques phénomènes météorologiques, et les moyens de les prévoir - Découvrir, à travers l'exemple de l'alimentation, les enjeux liés à l'exploitation de ressources naturelles

**THEME 2 - LE VIVANT ET SON EVOLUTION**

Découvrir comment les éléments nutritifs prélevés par les animaux permettent leur fonctionnement - Découvrir comment les éléments nutritifs prélevés par les végétaux permettent leur fonctionnement - Parenté entre les êtres vivants, son évolution

**THEME 3 - CORPS HUMAIN ET SANTE**

Conséquences et limites de l'effort physique - Le devenir des aliments dans le tube digestif - Les bases d'une alimentation équilibrée

**Compétences travaillées**

- Pratiquer des démarches scientifiques
- Concevoir, créer et réaliser
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Pratiquer des langages
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Se situer dans l'espace et dans le temps

**Travail personnel attendu / conseils de méthode****Durant les cours :**

- Avoir son manuel à chaque cours
- Implication, écoute attentive et participation active
- Travailler en sécurité en laboratoire

**A la maison :**

- Réactiver ce que l'élève a fait en cours le soir-même (Il ne s'agit pas d'une relecture, l'élève doit chercher à se souvenir du déroulé du cours sans avoir recours à un support)
- Retravailler toutes les corrections des activités et des évaluations
- Apprendre ses cours d'une séance sur l'autre

**Évaluations**

Une évaluation écrite et sommative à chaque fin de séquence et des évaluations écrites et orales sommatives et formatives au fur et à mesure des cours.

## **Programme**

*3 thèmes à aborder :*

- Design, innovation et créativité
- Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société
- La modélisation et la simulation des objets techniques

## **Objectifs**

- Développer les compétences de travail en groupe
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Concevoir, créer, réaliser
- S'approprier des outils et des méthodes d'analyse
- Mobiliser des outils numériques
- Sensibiliser aux comportements éthiques et responsables

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Durant les cours :

Les salles et postes de travaux doivent être rendus dans le même état qu'ils ont été trouvés. Les élèves doivent être munis de leurs codes de connexion (RESEAU ETABLISSEMENT, TEAMS, PIX) et des fournitures nécessaires au bon déroulement de leur travail. Les élèves s'engagent à respecter le matériel informatique.

A la maison :

Relire les leçons entre deux séances

## **Évaluations**

Les élèves seront évalués au minimum une fois sous la forme d'évaluation écrite et une fois dans le cadre d'un travail pratique. Il peut y avoir des évaluations qui devront être rendues sur PRONOTE en respectant les délais. Avec les mêmes exigences que celles réalisées en classe.

## **Programme**

Compétence athlétique : Relais - Biathlon (course - lancer)

Compétence artistique : Arts du cirque

Compétence d'opposition/ affrontement : Volley-ball - Basket - Tennis de table

## **Objectifs**

### **Développer le goût de l'effort.**

S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils d'apprentissage.

Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.

Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.

S'approprier et exploiter les principes d'efficacité d'un geste technique.

**Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis de la pratique physique et/ou artistique.**

## **Travail personnel attendu / conseils de méthode**

Durant les cours :

Écouter attentivement les consignes.

Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

Participer et poser des questions pour s'assurer d'avoir compris ou pour avoir un feedback sur sa pratique.

Être impliqué dans tous les rôles donnés (athlète, observateur, coach, arbitre...).

Respecter scrupuleusement les règles de sécurité.

Avant les cours :

Consulter Pronote quotidiennement (documents à imprimer, travail à faire ...).

Prévoir une tenue EPS adaptée à l'activité et aux conditions météorologiques (cf règlement intérieur).

Prévoir une raquette de tennis de table pour l'activité.

Être en mesure de présenter son carnet de correspondance **à chaque cours**.

## **Dispense**

Une dispense prolongée doit être justifiée par un certificat médical. Pour cela, l'élève concerné doit faire signer la dispense par son préfet (dans son carnet de correspondance) puis doit aller voir son enseignant au début du cours.

**ATTENTION** : Un élève dispensé de pratique n'est pas dispensé de cours. Il peut participer à l'organisation de la séance ou bien prendre en charge des rôles sociaux (arbitre, observateur, organisateur...).

## **Évaluations**

Une évaluation intermédiaire est effectuée à mi- séquence d'apprentissage.

Une évaluation finale est effectuée en fin de séquence d'apprentissage.

La grille d'évaluation de chaque activité sera publiée sur Pronote en début de séquence.

## **Association sportive** (cf circulaire AS sur le site de Sainte-Croix)

L'Association Sportive à Sainte-Croix s'adresse à tous les élèves volontaires du Collège afin de contribuer à leur épanouissement, au sein de l'établissement.

Elle a pour mission de permettre aux élèves de mieux se connaître, de créer un lien fraternel et de se dépasser en se confrontant à des élèves d'autres établissements.



**Programme**

- La représentation ; images, réalité et fiction
- La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
- L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

**Objectifs**

Fonder une pratique plastique dans une relation à la création artistique. Il s'agit de permettre à l'élève de se construire un regard informé et critique sur l'art mais aussi les univers visuels auxquels il renvoie, artistiques et non-artistiques.

Favorisant l'approche exploratoire, et en approfondissant l'esprit d'analyse et le recul critique, l'enseignement des arts plastiques mêle action et réflexion sur les questions que posent la création artistique. Il lie ainsi la production artistique et la perception sensible, l'explication et l'acquisition de connaissances et références artistiques dans le but de construire une culture commune. Les élèves explorent la pluralité des démarches et des langages plastiques et s'ouvrent à la diversité des arts, par exemple dans les domaines de l'architecture, du design, du cinéma, notamment dans le cadre de projets interdisciplinaires.

**Travail personnel/conseils de méthode**

La dynamique de projet initiée durant le cycle 3 s'approfondit graduellement et continue d'explorer les questions fondamentales propres aux arts plastiques : représentation, fabrication, matérialité, présentation, en réinvestissant le vocabulaire plastique initié au cycle 3 (forme, espace, matière, couleur...) et en intégrant de nouveaux questionnements tels que la polysémie de l'image, la matérialité de l'œuvre et la relation de l'œuvre à l'espace et au spectateur.

L'élève est amené à opérer des choix plastiques au profit d'un projet, d'une intention artistique justifiée. Les apprentissages sont nourris d'un approfondissement des grandes questions qui touchent au champ artistique et de références visuelles appartenant à différents domaines artistiques (peinture, sculpture, design, architecture etc.)

Cette dynamique est travaillée à différents niveaux : dans les situations d'apprentissages, favorisant prise d'initiative et recul critique, mais aussi en aboutissant ponctuellement à des projets d'expositions pour travailler les questions de mises en espaces et mises en regard des productions plastiques, et par la rencontre avec l'œuvre d'art dans des contextes spécifiques : durant le voyage à Rome pour le 5<sup>e</sup> et lors de l'épreuve d'histoire des arts en 3<sup>e</sup>. Une proposition de visite au Musée d'Orsay pour ouvrir les élèves à la création artistique du 19<sup>e</sup> siècle s'envisage pour les 4<sup>e</sup>.

**Évaluations**

Chaque projet (de durée variable : une à quatre séances) est évalué.

Une attention particulière est portée sur les capacités de l'élève à expliquer et justifier ses choix plastiques, qui a lieu sous forme de présentation individuelle (ou collective lorsqu'il s'agit de travail en groupe). Ce recul réflexif demandé aux élèves compte tout autant que les qualités plastiques (soin, application, qualité et quantité de travail...)

### **Programme**

Ensemble de séquences construites sur une culture musicale (écoute, interprétation, création) permettant l'acquisition de connaissances relevant aussi bien des œuvres, de leurs contextes et références que des techniques des langages et situations d'expression préalablement rencontrées et étudiées, dans une diversité d'esthétiques.

Domaines du timbre et de l'espace, du temps et du rythme, de la dynamique, domaine du successif et simultané, de la forme et des styles.

### **Compétences**

**Percevoir** les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances, capacités à décrire, analyser, commenter.

**Produire la musique** : interpréter, s'écouter, mémoriser.

Acquérir des compétences individuelles dans un cadre collectif.

**Créer** : utilisation d'ensembles vocaux en lien avec la thématique abordée, utilisation du numérique.

**Echanger, partager et argumenter.**

### **Attendus**

Apporter et tenir son cahier à tous les cours.

### **Évaluations**

Apprendre les textes des chants par cœur, évaluation sur le vocabulaire de la grammaire musicale, sur des écoutes, le cours, des pratiques collectives diverses. Utilisation du numérique.

Faire des recherches, approfondir des notions, explorer le sonore par des créations.

## **C.D.I Collège**

### **Centre de Documentation et d'Information**

Le CDI du collège est situé sous la verrière au rez-de-chaussée. Ouvert tous les jours, il est largement fréquenté aux récréations et à la pause méridienne.

Il comprend un espace de lecture et un espace documentaire de 200 m<sup>2</sup>.

Les deux professeurs documentalistes du collège assurent essentiellement trois missions pédagogiques et éducatives qui consistent à :

- Organiser les ressources pédagogiques et documentaires du CDI
- Former les élèves à la recherche documentaire et à l'éducation aux médias (EMI)
- Développer et encourager la lecture et l'ouverture culturelle à chaque niveau

#### **4 bonnes raisons de venir au C.D.I**

- Acquisition de l'autonomie dans vos recherches documentaires
- Éducation aux médias
- Conseils de lectures
- Culture générale

#### **Compétences à acquérir de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

- Maîtriser l'organisation du CDI et le classement documentaire nécessaire à toute recherche
- Savoir rechercher et trouver des informations en autonomie
- Savoir utiliser le portail documentaire numérique E-sidoc du CDI du collège, consultable sur le site de Sainte Croix : <https://0920919z.esidoc.fr/>
- Savoir chercher dans un dictionnaire et sélectionner l'information pertinente
- Acquérir une méthode simple de recherche d'information
- Savoir élaborer une bibliographie (documents imprimés et documents électroniques) en variant ses sources
- Apprendre à respecter les règles de vie au CDI

#### **Fonds documentaire**

Fonds riche et varié de romans collège (plus de 1200 romans), 12 titres de périodiques, bandes-dessinées en français et en langues étrangères, théâtre et poésie, dictionnaires, encyclopédies et fonds documentaire adapté au collège.

(Fonds spécialisé sur Rome pour les 5e et en Histoire des Arts pour les 3e).

Emprunts possibles et gratuits pour tous les élèves, de 2 documents pour une durée de 15 jours.

#### **Activités proposées au C.D.I**

- Club lecture 5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> (sur une sélection de nouveautés littéraires jeunesse)
- Club des journalistes « Trait d'Union », le journal des collégiens
- Défi lecture des 6<sup>e</sup> en fin d'année
- Fête du livre (organisée en concertation avec l'APEL)
- « Prêts surprise » à Noël
- Club des apprentis-documentalistes

