



Livret pédagogique

3^e

2025-2026

Sommaire

- Mot du Préfet
- Pastorale
- Français
- Latin
- Grec
- Histoire-Géographie
- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Mathématiques
- Physique - Chimie
- SVT
- Technologie
- EPS
- Arts Plastiques
- Education Musicale
- CDI

Chers parents, chers élèves,

Vous avez entre les mains le livret pédagogique élaboré par l'équipe des professeurs de 3^e. Il a pour objectif de vous présenter pour chaque matière les **grandes lignes du programme** de l'année, les **objectifs et les exigences de chaque discipline** mais aussi de vous apporter de **précieux conseils généraux de méthode de travail** tant en classe qu'à la maison. Je vous invite donc à le lire attentivement ensemble, parents et enfants, en début d'année et à ne pas hésiter à vous y replonger durant l'année et surtout à en discuter directement avec vos professeurs qui vous apporteront alors des conseils plus personnalisés.

La classe de 3^e, dernière année du collège et du cycle 4 commencé en 5^e est une année charnière dont les objectifs sont multiples :

- Tout d'abord la **préparation au premier examen national, le brevet (DNB)**, dont vous passerez en fin d'année l'épreuve orale et les épreuves écrites, avec la poursuite du parcours « art oratoire » pour se préparer à l'oral et l'instauration d'un DST hebdomadaire en condition d'examen.
- La **consolidation de l'ensemble des connaissances** acquises durant les quatre années du collège.
- Le **développement de la réflexion** s'appuyant sur ces connaissances. Progressivement il ne s'agit plus seulement de restituer une leçon apprise mais de construire une réponse argumentée, structurée et claire, à une problématique donnée. C'est le grand enjeu de cette année pour se préparer progressivement à ce qui sera demandé au lycée à l'écrit comme à l'oral.
- L'acquisition d'une plus grande **autonomie dans le travail** personnel mais aussi d'organisation dans les travaux de groupe (planification, anticipation, méthodes d'apprentissage personnelles, approfondissement...).
- La mise en route de la **réflexion sur l'orientation** avec en particulier un stage d'observation de 3 jours en entreprise.
- Et bien sûr aussi la **poursuite du développement** humain, spirituel, culturel, sportif de chaque jeune que nous souhaitons accompagner et voir grandir, s'épanouir en ayant confiance en lui, donner le meilleur de lui-même, s'engager au sein de la classe, de la division et du monde qui l'entoure.

Bonne lecture et belle année de 3^e !

Sophie BOURGUELLE
prefet3@indsc.fr

Un principe à Sainte-Croix : de véritables séances de pastorale, dans le respect de chacun, entre élèves, entre adultes et élèves, quelles que soient leur histoire et leur religion.

Thème de la pastorale en 3^e : DIEU, LE MONDE ET MOI

Programme, à grands traits

Le discernement, l'estime de soi, chemins de bonheur ; les grandes religions monothéistes ; l'Eglise et le christianisme ; « Laudato Si » ; Science et Foi ; l'Amitié ; le Travail ; St Joseph ; grands principes de la doctrine sociale de l'Eglise ; l'argent ; Marie ; la prière.

Chaque séance comporte en 3^e une réflexion rapide sur un point d'actualité, un ou plusieurs extraits de la parole de Dieu, une discussion interactive et la proposition d'un temps de prière.

Proposition du Baptême, Première Communion, Profession de foi et Confirmation (avec les lycéens).

Objectif

En arrivant au Collège, les élèves ont revu les bases de la foi chrétienne, l'Histoire de l'Alliance, plongé dans un Evangile en entier, et se sont posés la question de la sainteté.

En Troisième, à l'orée du lycée, il leur est proposé de réfléchir, à l'aide de la Parole de Dieu et de leur réflexion personnelle, au monde qui s'ouvre à eux, et ainsi les aider à poser un regard chrétien sur leur environnement et leur avenir.

Temps forts

Messes de division et proposition de la Confession.

Dialogue contemplatif sur une œuvre chrétienne.

Rencontre inter-religions monothéistes.

Grand Jeu, Veillée et Nuit d'adoration en février.

Pèlerinage à Chartres en fin d'année.

Action solidaire des Troisièmes : Aide à « Anak », enfants des rues aux Philippines.

Bénévoles de la pastorale

Des parents et des professeurs. Vous êtes les bienvenus ! La pastorale est hebdomadaire et très préparée avec l'équipe, vous serez bien entouré(e).

→ Les mercredis 8h10-9h10 ou vendredis 8h10-9h10 ←.

MERCI D'AVANCE !

Sans vous, pas de pastorale possible...

N'hésitez pas à vous inscrire, vous ne le regretterez pas, et cela contribuera à votre joie.

Pour toute information : apscollege@indsc.fr

Programme

- Visions poétiques du monde
- Se raconter, se représenter
- Dénoncer les travers de la société
- Agir dans la cité : individu et pouvoir
- Progrès et rêves scientifiques

Etudier différents genres littéraires : poésie, théâtre, science-fiction, écriture de soi

Objectifs

- Maîtriser la langue, la conjugaison, l'orthographe, la grammaire
- Découvrir des textes littéraires de styles variés
- Acquérir les compétences de fin de cycle4 avant d'aborder le lycée et de préparer le Diplôme National du Brevet
- Développer à l'écrit la compétence de relier l'usage de procédés littéraires et l'interprétation du texte
- Exprimer à l'oral et à l'écrit un avis argumenté et réfléchi de ses idées et de celles des auteurs
- Favoriser le développement d'un jugement personnel construit et argumenté

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Ecoute attentive, active et silencieuse
- Participation / questions
- Cours : prise de notes ou cours dicté ou recopié
- Prise soigneuse des corrections d'exercices

A la maison :

- Relire chaque jour son cours attentivement et l'apprendre
- Apprendre par cœur ce que le professeur demande
- Anticiper les évaluations et les DST (révisions)
- Réaliser des fiches régulièrement sur les lectures et les thèmes abordés
- Exercices à faire soigneusement

Évaluations

Devoirs sur table réguliers, diverses interrogations orales et écrites, dictées, ...

Programme

- La fin de la République
- Le siècle d'Auguste
- La *Pax Romana*
- La vie quotidienne des Romains : villégiature, sciences, religion, littérature, sous le Principat d'Auguste
- L'Empire

Nous abordons nombre de textes de grands auteurs classiques : Cicéron, Plaute, Suétone, Ovide, Pline l'Ancien, Pline le Jeune...

C'est également à travers l'histoire des arts que les élèves abordent cette civilisation.

Grammaire :

Les notions fondamentales étudiées en 4^{ème} sont revues et approfondies.

Elles doivent être sues :

- Les cas
- Les fonctions
- Les morphologies nominales et verbales
- La syntaxe du latin
- Le lexique

Les élèves apprennent à utiliser leurs connaissances pour accéder au sens des textes.

.

Objectifs

L'année de 3^e en latin est une année tout particulièrement importante. En effet, elle permet l'approfondissement des notions culturelles et linguistiques vues les années antérieures, et prépare à la véritable compréhension des textes classiques qui seront étudiés au lycée, notamment par la traduction et le commentaire d'un texte latin.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Les élèves travaillent à partir d'un texte ; de là sont abordées les notions grammaticales et culturelles.

A la maison :

Relire ses cours très régulièrement et se tenir prêt à être interrogé au cours suivant

Apprendre par cœur ce qui est demandé par le professeur

Évaluations

Les évaluations, tant orales qu'écrites, ont lieu au cours de chacune des séances.

L'évaluation porte systématiquement sur les notions abordées en classe au cours de la séance ou lors des séances précédentes.

Programme

- Du mythe à l'histoire
 - L'époque minoenne
 - L'époque mycénienne
 - Athènes : mythes fondateurs ; de la tyrannie à la démocratie
- La Grèce dans son unité et sa diversité
 - Les espaces de partage culturel : jeux, théâtre, fêtes
 - Deux modèles de cité, Athènes et Sparte
 - Unités et conflits ; des guerres médiques à la guerre du Péloponnèse
 - D'Alexandre à l'époque hellénistique
- Vie familiale, sociale et intellectuelle
 - L'architecture palatiale et domestique
 - Les classes sociales
 - La vie quotidienne
 - Cultes et pratiques religieuses, les sanctuaires
 - Grandes figures de la Grèce ancienne et leur influence : Socrate, Périclès, Démosthène
- Le monde méditerranéen
 - Rome et la Grèce : échanges et influences
 - Les pratiques de l'argumentation dans la Grèce et la Rome antiques
 - La transmission culturelle, de la Grèce à Rome ; de l'Antiquité au Moyen Âge et à la Renaissance

Étude de la langue

Alphabet et phonétique, déclinaisons, conjugaison, syntaxe, lexique et sémantique

Objectifs

L'année de 3^e en grec est une année fondamentale qui permet la découverte de l'alphabet, de la langue et de la culture grecs, et prépare à la véritable compréhension des textes classiques qui seront étudiés au lycée, notamment par la traduction et le commentaire.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Les élèves travaillent à partir d'un texte ; de là sont abordées les notions grammaticales et culturelles.

A la maison :

Relire ses cours très régulièrement et se tenir prêt à être interrogé au cours suivant

Apprendre par cœur ce qui est demandé par le professeur

Évaluations

Les évaluations, tant orales qu'écrites, ont lieu au cours de chacune des séances.

L'évaluation porte systématiquement sur les notions abordées en classe au cours de la séance ou lors des séances précédentes.

Programme

Le programme d'histoire porte sur le monde contemporain et se centre notamment sur les deux guerres mondiales ; le monde et la France de 1945 à nos jours.

Le programme de géographie porte sur l'aménagement du territoire en France et en Europe.

Objectifs

Consolider tous les acquis du collège afin d'appréhender sereinement la classe de seconde. Préparation au DNB.

Introduire la méthode de prise de notes pour la prise des corrections

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Les leçons doivent être apprises régulièrement. Le cahier doit être soigné et bien tenu.

Une présence active est attendue en cours. L'élève doit participer et manifester sa curiosité

Rédaction et argumentation

Développement construit sur un sujet élargi avec des notions complexes, à définir avec précision en introduction.

Affiner la problématique. Proposer une annonce de plan en fin d'introduction. Dans le corps du développement : affiner l'articulation des idées et des paragraphes, *a minima* avec des connecteurs logiques, si possible des phrases de transition. Conclusion : Après la synthèse et la réponse à la problématique, possibilité d'introduire l'ouverture en fin de conclusion, en fonction du niveau des élèves.

Initiation à la prise de notes : apprentissage des principales abréviations, tournures non verbales...

Étude de documents

Consolider les acquis et accentuer l'interprétation en mobilisant ses connaissances (par exemple : interprétation d'un paysage, identification et interprétation d'un document de propagande et esprit critique).

Cartographie

Consolider la méthode cartographique (règles de nomenclature, savoir construire une légende en deux ou trois parties titrées et hiérarchisées, titre pertinent pour un croquis...)

Oral

S'exprimer à l'oral avec aisance dans une langue claire et précise

Préparation de l'Oral du DNB en histoire des arts.

Évaluations

Chaque chapitre ou thème fait l'objet d'une évaluation à la libre appréciation du professeur.

Programme

Le programme de l'année de Troisième est articulé autour de 4 axes :

- Langages
- École et société
- Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Chaque axe est étudié à travers le prisme d'une thématique culturelle différente.

Objectifs grammaticaux

- 1) Modaux (tous).
- 2) Adjectifs / l'ordre des adjectifs / les adjectifs composés
- 3) Les pronoms relatifs / les propositions subordonnées relatives
- 4) L'ensemble des temps
- 5) La voix passive
- 6) Les expressions de quantité
- 7) L'expression du but
- 8) Le discours indirect

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours, il est attendu de chacun :

- Être attentif.
- Avoir une participation active en anglais sans bavardages
- Le cours, incluant la trace écrite élaborée par les élèves, doit être proprement recopié.
- Le cahier doit être bien tenu, l'écriture soignée : orthographe vérifiée, photocopies collées au bon endroit, points importants à mémoriser mis en valeur.

A la maison, il est attendu de chacun :

- Relire le cours attentivement le soir même, vérifier l'orthographe, compléter ce qui manque
- Apprendre le vocabulaire et s'entraîner à l'écrire et à l'utiliser en contexte, de même pour les points de grammaire
- Faire des fiches sur les différents points culturels, de grammaire et de vocabulaire en vue des DST et des différentes tâches.
- Faire les exercices demandés.

Évaluations

Une tâche intermédiaire en milieu de séquence et une tâche finale en fin de séquence sous forme de productions écrite, orale en continu ou en interaction. Les notes (autres que quelques mots clefs) ne sont pas autorisées pendant les évaluations sous forme de productions orales.

Des évaluations orales ponctuelles sur les leçons sont faites en début de cours.

Des compréhensions orales et de textes.

Des tests de connaissances ou DST.

DST communs.

Programme

- Langages
- École et société
- Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Objectifs

- Écouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer : inviter à développer l'esprit critique et à justifier ses opinions
- Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère

→ **Programme et objectifs selon les textes officiels.**

Le programme et les objectifs sont donc enseignés et travaillés tout au long du cycle 4 (de la Cinquième à la Troisième), à partir d'approches différentes afin de permettre une étude variée et approfondie, adaptée au niveau de classe, de chacune des quatre thématiques.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- PARTICIPER TOUT AU LONG DU COURS. A CHAQUE ETAPE DU COURS ET A CHAQUE COURS.
- Avoir son cahier, sa trousse, son agenda, son carnet de correspondance
- Écoute et attention : envers son professeur mais aussi ses camarades pour pouvoir réagir, voire interagir ou inter-corriger.
- Une participation active et régulière, car participer est un moyen de fixer son attention, de mémoriser le cours et de progresser.
On a le droit de se tromper, cela fait partie de l'apprentissage, mais pas de ne pas essayer !
- Lever la main pour demander la parole
- Poser des questions si un élément doit être éclairci

A la maison :

- Se remémorer le cours, puis revoir attentivement le document étudié en classe.
- Relire plusieurs fois la leçon. La mémoriser (ne pas négliger l'apprentissage du lexique et des points de grammaire). Ne pas hésiter à s'entraîner à l'écrit.
- Faire le travail demandé.
- La veille du cours, relire une nouvelle fois le document, la leçon et les exercices.
- Si le travail est donné à l'avance, anticiper pour pouvoir demander de l'aide au professeur.

Évaluations

- Les évaluations ne sont pas forcément notées.
- Elles peuvent être écrites (évaluations écrites ponctuelles ou de fin de séquence) ou orales (sous forme d'exposés ou spontanées).
- **Il n'y aura que des évaluations programmées et annoncées en amont. Toutefois, il faudra être capable de restituer à chaque début de cours, ce qui aura été étudié lors de la séance précédente. Cette restitution pourra être notée.**

Programme

Le quotidien (l'amitié –la relation amoureuse ; la consommation...) / l'art engagé / découvrir la Bavière

Objectifs

- Maîtriser le vocabulaire et la grammaire vus en cours (MOYEN)
- Découvrir le monde germanophone / nos différences culturelles
- Acquérir de l'autonomie dans la maîtrise de la langue en inventant des dialogues, en faisant des exposés, en jouant un jeu de rôle, en participant à un débat...
- Développer les 4 compétences **Expression Orale**, **Expression Ecrite**, **Compréhension Orale**, **Compréhension Ecrite** (BUT / objectifs à atteindre)
- Favoriser un travail régulier

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Ecoute active
- Participation active
- Cours copié au tableau

A la maison :

- Relire son cours.
- Apprendre par cœur vocabulaire et grammaire (vocabulaire récité à l'oral et à l'écrit surtout avant un TEST).
- Exercices à faire
- Pour approfondir Application Quizlet (vocabulaire), site internet « Deutsche Welle » : www.dw.de

Évaluations

Ecrit

- Test de vocabulaire et de grammaire régulièrement (sur 20, coef. 1)
- DST/évaluation en fin de chapitre (CO/CE/EE sur 20, coef. 2)

Oral

- Note de participation (qualité/quantité)
- Exposés, jeux de rôles, débats, scénettes ...

Les plus de l'année

- Échange proposé à Cologne (1 semaine dans une famille)
- Cours de conversation avec l'assistant(e) de langue

Programme

Nombres et calculs <i>Calcul numérique</i> <i>Calcul littéral</i> <i>Equations – résolution de problèmes</i> <i>Arithmétique</i>	Géométrie <i>Homothéties – théorème de Thalès</i> <i>Géométrie dans l'espace</i> <i>Trigonométrie</i>
Organisation et gestion de données - fonctions <i>Notion de fonction – fonctions linéaires – fonctions affines</i> <i>Statistiques</i> <i>Probabilités</i>	Algorithmie (Scratch)

Objectifs

- Maîtriser le calcul numérique et le calcul littéral
- Savoir lire un énoncé et en extraire les informations, faire le lien entre les questions
- Savoir modéliser un problème (mise en équation d'un problème, modélisation par une fonction, par une figure géométrique...)
- Développer et structurer son raisonnement, transcrire les étapes par écrit, justifier toutes ses réponses
- Faire le lien entre les chapitres / les notions étudiées

Travail personnel attendu / conseils de méthodeDurant les cours :

- **Ecouter et participer activement** : bien poser toutes ses questions en temps réel (y compris pour valider la bonne compréhension de la notion étudiée), répondre aux sollicitations du professeur...
- **Copier l'intégralité du cours** présenté par le professeur, dans son cahier de cours
- **Prendre les corrections détaillées des exercices** dans son cahier d'exercices (en particulier rédaction et présentation des réponses même si les réponses numériques trouvées à la maison étaient exactes)
- **Avoir son matériel** (calculatrice, matériel de géométrie...) et des **cahiers bien tenus**

A la maison :

- Avant d'apprendre, **vérifier la bonne compréhension des notions** étudiées en classe. Si besoin, dresser la liste de ses questions à poser au cours suivant
- Puis **apprendre par cœur** (par écrit) le cours (définitions et propriétés), le jour où il a été étudié en classe
- A la fin du chapitre faire une **fiche de synthèse**
- **Refaire, le soir même, les exercices** que l'on n'avait pas réussi à faire, sans regarder la correction et se poser des questions... (donner du sens à ce que l'on écrit)
- **Refaire les exercices et contrôles régulièrement** sans regarder la correction, en condition contrôle (en temps limité et en rédigeant intégralement) : entraînement régulier et non la veille d'un contrôle
- Et seulement ensuite, **s'entraîner avec d'autres exercices** (autres exercices du livre, annales brevet...)

Évaluations

- *Interrogations orales sur les définitions et propriétés en début de cours*
- *Devoirs maisons Kwyk*
- *Evaluations écrites régulières (durée variable de 10 minutes à 2h)*

Programme

- Chimie (la matière)
- Mouvement
- Electricité
- Les signaux

Objectifs

- Énoncer une problématique.
- Rechercher et organiser l'information en lien avec la problématique étudiée.
- Formuler des hypothèses.
- Proposer une stratégie de résolution.
- Planifier des tâches.
- Évaluer des ordres de grandeur.
- Choisir un modèle ou des lois pertinentes.
- Choisir, élaborer, justifier un protocole.
- Procéder à des analogies.
- Effectuer des procédures courantes (calculs, représentations, collectes de données, etc.).
- Mettre en œuvre un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité.
- Présenter une démarche de manière argumentée, synthétique et cohérente.
- Utiliser un vocabulaire adapté et choisir des modes de représentation appropriés.

Travail personnel attendu / conseils de méthode**Durant les cours :**

Les élèves doivent se présenter en classe de physique-chimie **munis d'une calculatrice**. Lors des travaux pratiques, les élèves doivent apporter une blouse sauf contre-indication du professeur. Les paillasses doivent être rendues dans le même état qu'elles ont été trouvées. Les élèves doivent être munis de leur code de connexion (RESEAU ETABLISSEMENT, TEAMS, PIX). Les élèves s'engagent à respecter le matériel informatique. Sauf consigne du professeur, le manuel scolaire est obligatoire. Aucun support informatique (tablette, ordinateur) n'est autorisé.

A la maison :

- Faire le travail donné par le professeur en fin de séance.
- Apprendre/relire le cours (5-10mn), le soir ET la veille d'une séance (cours ou travaux pratiques).
- Durée hebdomadaire estimée du travail personnel : 1 heure.

Évaluations

Les élèves seront évalués au minimum une fois sous la forme d'évaluation écrite et une fois dans le cadre d'un travail pratique. Il peut y avoir des évaluations qui devront être rendues sur PRONOTE en respectant les délais, avec les mêmes exigences que celles réalisées en classe.

3^e - SVT
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Programme**THEME 1 - LA PLANETE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE**

Climats d'hier, d'aujourd'hui, de demain - Les choix en matière de ressources naturelles - Quelques impacts des activités humaines sur l'environnement

THEME 2 - LE VIVANT ET SON EVOLUTION

L'origine de la diversité génétique des individus - La diversité du vivant aux différentes échelles - Quelques mécanismes de l'évolution

THEME 3 - CORPS HUMAIN ET SANTE

Quelques perturbations du système nerveux et leurs effets sur la santé - Des microorganismes qui nous protègent - L'organisme et les maladies infectieuses - La sexualité

Compétences travaillées

- Pratiquer des démarches scientifiques
- Concevoir, créer et réaliser
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Pratiquer des langages
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Se situer dans l'espace et dans le temps

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Avoir son manuel à chaque cours
- Implication, écoute attentive et participation active
- Travailler en sécurité en laboratoire

A la maison :

- Réactiver ce que l'élève a fait en cours le soir-même (Il ne s'agit pas d'une relecture, l'élève doit chercher à se souvenir du déroulé du cours sans avoir recours à un support)
- Retravailler toutes les corrections des activités et des évaluations
- Apprendre ses cours d'une séance sur l'autre

Évaluations

Une évaluation écrite et sommative à chaque fin de séquence et des évaluations écrites et orales sommatives et formatives au fur et à mesure des cours.

Programme

3 thèmes à aborder :

- Design, innovation et créativité
- Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société
- La modélisation et la simulation des objets techniques

Objectifs

- Développer les compétences de travail en groupe
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Concevoir, créer, réaliser
- S'approprier des outils et des méthodes d'analyse
- Mobiliser des outils numériques
- Sensibiliser aux comportements éthiques et responsables
- Initiation aux langages de programmation
- Certification Pix

Travail personnel attendu / conseils de méthode**Durant les cours :**

Les salles et postes de travaux doivent être rendus dans le même état qu'ils ont été trouvés. Les élèves doivent être munis de leurs codes de connexion (RESEAU ETABLISSEMENT, TEAMS, PIX)

Ramener le classeur et des fournitures nécessaires au bon déroulement de leur travail à chaque séance

Les élèves s'engagent à respecter le matériel informatique et les consignes d'utilisation présentées en début d'année.

A la maison :

Retranscription du cours

Effectuer les travaux de recherche demandés en amont du prochain cours

Faire le travail donné par le professeur en fin de séance à remettre pour la séance suivante

S'organiser pour avancer sur les projets à faire en groupe

Évaluations

Les élèves seront évalués au minimum une fois sous la forme d'évaluation écrite et une fois dans le cadre d'un travail pratique. Il peut y avoir des évaluations qui devront être rendues sur PRONOTE en respectant les délais, avec les mêmes exigences que celles réalisées en classe.

Programme

Compétence athlétique : Relais - Biathlon (course - saut)

Compétence liée à la découverte d'un environnement : Escalade

Compétence d'opposition/ affrontement : Basket - Volley-ball - Badminton

Objectifs

Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif.

Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.

Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.

Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat.

Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.

Assurer sa sécurité et celle des autres.

Pratiquer en autonomie.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Écouter attentivement les consignes.

Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

Participer et poser des questions pour s'assurer d'avoir compris ou pour avoir un feedback sur sa pratique.

Être impliqué dans tous les rôles donnés (athlète, observateur, coach, arbitre...).

Respecter scrupuleusement les règles de sécurité.

Avant les cours :

Consulter Pronote quotidiennement (documents à imprimer, travail à faire ...).

Prévoir une tenue EPS adaptée à l'activité et aux conditions météorologiques (cf règlement intérieur).

Prévoir une raquette de badminton pour l'activité.

Être en mesure de présenter son carnet de correspondance à **chaque cours**.

Dispense

Une dispense prolongée doit être justifiée par un certificat médical. Pour cela, l'élève concerné doit faire signer la dispense par son préfet (dans son carnet de correspondance) puis doit aller voir son enseignant au début du cours.

ATTENTION : Un élève dispensé de pratique n'est pas dispensé de cours. Il peut participer à l'organisation de la séance ou bien prendre en charge des rôles sociaux (arbitre, observateur, organisateur...).

Évaluations

Une évaluation intermédiaire est effectuée à mi- séquence d'apprentissage.

Une évaluation finale est effectuée en fin de séquence d'apprentissage.

La grille d'évaluation de chaque activité sera publiée sur Pronote en début de séquence.

Association sportive (cf circulaire AS sur le site de Sainte-Croix)

L'Association Sportive à Sainte-Croix s'adresse à tous les élèves volontaires du Collège afin de contribuer à leur épanouissement, au sein de l'établissement.

Elle a pour mission de permettre aux élèves de mieux se connaître, de créer un lien fraternel et de se dépasser en se confrontant à des élèves d'autres établissements.

Programme

- La représentation ; images, réalité et fiction
- La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
- L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Objectifs

Fonder une pratique plastique dans une relation à la création artistique. Il s'agit de permettre à l'élève de se construire un regard informé et critique sur l'art mais aussi les univers visuels auxquels il renvoie, artistiques et non-artistiques.

Favorisant l'approche exploratoire, et en approfondissant l'esprit d'analyse et le recul critique, l'enseignement des arts plastiques mêle action et réflexion sur les questions que posent la création artistique. Il lie ainsi la production artistique et la perception sensible, l'explication et l'acquisition de connaissances et références artistiques dans le but de construire une culture commune. Les élèves explorent la pluralité des démarches et des langages plastiques et s'ouvrent à la diversité des arts, par exemple dans les domaines de l'architecture, du design, du cinéma, notamment dans le cadre de projets interdisciplinaires.

Travail personnel/conseils de méthode

La dynamique de projet initiée durant le cycle 3 s'approfondit graduellement et continue d'explorer les questions fondamentales propres aux arts plastiques : représentation, fabrication, matérialité, présentation, en réinvestissant le vocabulaire plastique initié au cycle 3 (forme, espace, matière, couleur...) et en intégrant de nouveaux questionnements tels que la polysémie de l'image, la matérialité de l'œuvre et la relation de l'œuvre à l'espace et au spectateur.

L'élève est amené à opérer des choix plastiques au profit d'un projet, d'une intention artistique justifiée. Les apprentissages sont nourris d'un approfondissement des grandes questions qui touchent au champ artistique et de références visuelles appartenant à différents domaines artistiques (peinture, sculpture, design, architecture etc.)

Cette dynamique est travaillée à différents niveaux : dans les situations d'apprentissages, favorisant prise d'initiative et recul critique, mais aussi en aboutissant ponctuellement à des projets d'expositions pour travailler les questions de mises en espaces et mises en regard des productions plastiques, et par la rencontre avec l'œuvre d'art dans des contextes spécifiques : durant le voyage à Rome pour le 5^e et lors de l'épreuve d'histoire des arts en 3^e. Une proposition de visite au Musée d'Orsay pour ouvrir les élèves à la création artistique du 19^e siècle s'envisage pour les 4^e.

Évaluations

Chaque projet (de durée variable : une à quatre séances) est évalué.

Une attention particulière est portée sur les capacités de l'élève à expliquer et justifier ses choix plastiques, qui a lieu sous forme de présentation individuelle (ou collective lorsqu'il s'agit de travail en groupe). Ce recul réflexif demandé aux élèves compte tout autant que les qualités plastiques (soin, application, qualité et quantité de travail...)

Programme

Les séquences sont en lien avec le programme d'histoire-géographie afin d'illustrer musicalement leurs cours. Nous traitons la notion de « timbre » au XX^e et XXI^e siècle, la musique et la publicité, le jazz et l'orient et l'art engagé. Tout au long de l'année les séquences sont accompagnées de chants à apprendre avec des échauffements corporels et respiratoires qui leur permettent de se sentir dans leurs corps par la résonnance de leurs voix.

Objectifs

Maîtriser la prise de parole en public, découvrir sa voix et l'harmonie collective. Acquérir un vocabulaire musical adapté et savoir le restituer dans le contexte donné. Savoir partager son temps de parole en classe par la mise en place de débats faisant suite à un document audio-visuel. Favoriser l'échange, la communication et les connaissances culturelles.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours,

Ecoute de documents audio-visuels, avoir son matériel à chaque cours, participer aux débats en classe, produire des projets en petits groupes.

Percevoir : Les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances, capacités à décrire, analyser, commenter.

Produire la musique : Interpréter, s'écouter, mémoriser. Acquérir des compétences individuelles dans un cadre collectif.

Créer : Créations d'ensemble vocaux en lien avec la thématique abordée, utilisation du numérique.

Echanger, partager, argumenter

A la maison,

Apprentissage des chansons, connaître et savoir employer des notions de cours (vocabulaire et mouvements artistiques)

Ecouter des musiques du patrimoine culturel et ethnique. Chanter, s'exercer et jouer des instruments de musique le maximum possible en dehors des cours.

Relire les cours, apprendre les notions par cœur, préparer ses exposés.

Apprendre par cœur...

Évaluations

Evaluations orales : chants par petits groupes.

Commentaires écrits, savoir interpréter et analyser une œuvre audio-visuelle.

Devoirs maison par petits groupes de créations audio-visuelles : utiliser le numérique

C.D.I Collège

Centre de Documentation et d'Information

Le CDI du collège est situé sous la verrière au rez-de-chaussée. Ouvert tous les jours, il est largement fréquenté aux récréations et à la pause méridienne.

Il comprend un espace de lecture et un espace documentaire de 200 m².

Les deux professeurs documentalistes du collège assurent essentiellement trois missions pédagogiques et éducatives qui consistent à :

- Organiser les ressources pédagogiques et documentaires du CDI
- Former les élèves à la recherche documentaire et à l'éducation aux médias (EMI)
- Développer et encourager la lecture et l'ouverture culturelle à chaque niveau

4 bonnes raisons de venir au C.D.I

- Acquisition de l'autonomie dans vos recherches documentaires
- Éducation aux médias
- Conseils de lectures
- Culture générale

Compétences à acquérir de la 6^e à la 3^e

- Maîtriser l'organisation du CDI et le classement documentaire nécessaire à toute recherche
- Savoir rechercher et trouver des informations en autonomie
- Savoir utiliser le portail documentaire numérique E-sidoc du CDI du collège, consultable sur le site de Sainte Croix : <https://0920919z.esidoc.fr/>
- Savoir chercher dans un dictionnaire et sélectionner l'information pertinente
- Acquérir une méthode simple de recherche d'information
- Savoir élaborer une bibliographie (documents imprimés et documents électroniques) en variant ses sources
- Apprendre à respecter les règles de vie au CDI

Fonds documentaire

Fonds riche et varié de romans collège (plus de 1200 romans), 12 titres de périodiques, bandes-dessinées en français et en langues étrangères, théâtre et poésie, dictionnaires, encyclopédies et fonds documentaire adapté au collège.

(Fonds spécialisé sur Rome pour les 5^e et en Histoire des Arts pour les 3^e).

Emprunts possibles et gratuits pour tous les élèves, de 2 documents pour une durée de 15 jours.

Activités proposées au C.D.I

- Club lecture 5^e-4^e-3^e (sur une sélection de nouveautés littéraires jeunesse)
- Club des journalistes « Trait d'Union », le journal des collégiens
- Défi lecture des 6^e en fin d'année
- Fête du livre (organisée en concertation avec l'APEL)
- « Prêts surprise » à Noël
- Club des apprentis-documentalistes

