



Livret pédagogique

6^e

2024-2025

Sommaire

- Mot du Préfet
- Pastorale
- Français
- Histoire-Géographie
- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Mathématiques
- Sciences Expérimentales
- EPS
- Arts Plastiques
- Education Musicale
- CDI

Chers parents,

En ce début d'année scolaire, votre enfant fait son entrée au collège. Il s'agit d'une étape importante dans la scolarité de votre enfant. Nous allons donc l'accompagner et lui fournir tous les outils nécessaires pour poursuivre dans les meilleures conditions son parcours scolaire à Sainte-Croix.

Afin de faciliter son évolution au sein du collège, voici quelques informations importantes à noter :

- **Carnet de correspondance** : A chaque cours de la journée, l'élève doit être en possession de son carnet de correspondance et de sa carte scolaire.
Ceci concerne aussi l'EPS, les Arts Plastiques, la Musique, les TP, les études, etc.
Chaque élève doit être en mesure de présenter son carnet lorsque le professeur le demande.
Le carnet doit être vérifié régulièrement par les parents, notamment pour signer les mots le cas échéant.
- **Casiers de bureau** : Seuls les manuels scolaires sont autorisés à être stockés dans les casiers, ainsi qu'une pochette de feuilles.
Les feuilles volantes, les cahiers ou tout autre objet en sont proscrits.
- **Communication** :
 - Signaler un retard, une absence le jour-même : écrire à educ6@indsc.fr (+ en copie à prefet6@indsc.fr)
*Lorsque votre enfant est absent d'un ou plusieurs cours, quelle qu'en soit la raison (maladie, rdv médical, compétition AS ...), il a pour obligation de rattraper les cours manqués.
L'organisation des binômes dans la classe est faite pour cela.*
 - Demander une autorisation d'absence exceptionnelle sur temps scolaire : écrire à prefet6@indsc.fr (une semaine avant)
 - Contacteur un professeur pour une demande de rdv : messagerie Pronote
- **Organisation des emplois du temps sur Pronote** :

- "Professeur absent" ou "cours annulé" de 8h10 à 9h10 : Les élèves ont la possibilité de rentrer à 9h.

- "Professeur absent" ou "cours annulé" de 16h à 17h : Les élèves autorisés peuvent rentrer chez eux.

- "Professeur absent" ou "cours annulé" de 11h30 à 12h30 le mercredi : Les élèves autorisés peuvent rentrer chez eux.

En cas d'absence d'un professeur sur la première heure de la journée, absence anticipée et notifiée sur Pronote, les élèves sont attendus à 9h10 pour le début du 1^{er} cours.

Les élèves peuvent arriver à 8h10 s'ils le souhaitent mais devront se rendre directement en salle d'étude en attendant 9h00.

Aucune arrivée entre 8h10 et 9h00 ne sera acceptée.

L'implication des parents dans le suivi du travail est nécessaire car un enfant entrant en 6^e n'est pas encore totalement autonome. L'acquisition de l'autonomie se fait progressivement durant les années collège.

Bonne rentrée et bonne année de 6^e !

Sylvain POUSS-HERAULT
prefet6@indsc.fr

Des séances de pastorale sont incluses dans l'emploi du temps. Elles sont proposées dans le respect absolu de la liberté de conscience de chacun, et induisent le plus profond respect entre élèves, entre adultes et élèves, et ce, quelles que soient l'histoire et la religion de chacun.

Thème de la pastorale en 6^e : Histoire et fondements de la religion chrétienne

Programme, à grands traits

La Création, l'Exode et les Tables de la Loi, Noël, la mission des Apôtres, Pâques, l'envoi en mission des baptisés, Ascension et Pentecôte, l'Eglise.

Proposition pour ceux qui le souhaite du Baptême, de la Première Communion et de la Confirmation.

Bénévoles de la pastorale

Des élèves de Terminale, mais aussi des parents.

Vous êtes les bienvenus ! Environ 8 fois dans l'année, avec préparation organisée par l'équipe.

→ Quelques mardis 8h10-9h10, ou 9h10-10h10 ←

MERCI D'AVANCE !

Sans vous, pas de pastorale possible... et il n'y a que 8 séances !

N'hésitez pas à vous inscrire, vous ne le regretterez pas, cela contribuera à votre joie.

Pour toute information : apscollege@indsc.fr

Programme

Figure du monstre

Récits d'aventure

Ruses, mensonges et masques

Récits de création et création poétique

Objectifs

- Maîtriser les natures et les fonctions essentielles
- Conjuguer les verbes et employer les temps
- Maîtriser l'orthographe et les accords
- Découvrir les différents genres littéraires
- Acquérir du vocabulaire et le réemployer dans des rédactions (questions de lecture)
- Apprendre à écrire un récit
- Dire ou réciter un texte de manière expressive ou présenter un travail à l'oral

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Utiliser un stylo-plume obligatoirement
- Lever la main avant la prise de parole et attendre l'autorisation du professeur
- Ne pas parler pendant les cours
- Bien écouter
- Bien corriger les exercices
- Se conformer au matériel demandé par le professeur

A la maison :

Organiser son travail personnel au quotidien à court et long terme

Relire ses cours très régulièrement et se tenir prêt à être interrogé au cours suivant

Apprendre par cœur ce qui est demandé par le professeur

Lire les œuvres requises en s'appuyant sur la méthodologie donnée par le professeur

Bien anticiper les évaluations en se faisant un planning de révision

S'entraîner avec les corrigés

Évaluations

Dictée, conjugaison, analyse grammaticale, compréhension de texte, contrôle de lecture, rédactions, récitations de poésie et exposés.

Programme

Le programme d'histoire couvre une chronologie qui s'étend de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité. Les grandes civilisations du monde antique et les monothéismes sont étudiés.

Le thème du programme de géographie est « habiter le monde ». Les différents types d'espaces habités dans le monde sont appréhendés.

Objectifs

- Construire une réponse rédigée, argumentée et structurée pour répondre à une question en deux parties, en étant guidé (environ 15 lignes).
- Classer et organiser ses idées
- Travailler en temps limité
- Utiliser une langue claire et adaptée à l'écrit
- Connaître et savoir utiliser un vocabulaire spécifique à la discipline
- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Les leçons doivent être apprises régulièrement. Le cahier doit être soigné et bien tenu. Une implication active est attendue en cours. L'élève doit participer et manifester sa curiosité.

Étude de documents

- Savoir présenter un document (Nature du document, titre, sujet, source, date et lieu de conservation si connu).
- Savoir répondre à des questions de compréhension sur le document.
- Lire et comprendre un document.

Cartographie

- Maîtriser les fondements de la cartographie ; lire une légende ; localiser et situer les espaces étudiés.
- Localiser sur un croquis, placer des flux, reconnaître et savoir utiliser les trois types de figurés (de surface, linéaires, ponctuels). Savoir qu'un croquis comporte un titre, une orientation, une échelle, une légende organisée.

Évaluations

Chaque chapitre ou thème fait l'objet d'une évaluation à la libre appréciation du professeur.

Programme

Le programme de l'année de Sixième est le dernier volet du cycle 3 initié à l'école primaire en CM1 et CM2. Chaque séquence aborde une thématique culturelle différente :

- Greetings
- Communicating in English classes
- Talking about yourself (physical description, likes and dislikes)
- Food
- Daily routine and hobbies
- Going to school
- Family/ The British Royal family/ The Queen of England
- English-speaking countries / London
- America/ NYC

Objectifs

- Renforcer les notions grammaticales et lexicales vues en primaires et aborder plusieurs nouvelles notions.
- Découvrir de nouveaux aspects de la culture anglophone, dans différents pays, à travers la vie quotidienne et les traditions de ce pays
- Être capable de décrire ou présenter simplement, à l'oral et à l'écrit, des gens, des conditions de vies, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou n'aime pas, etc...
- Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets et courants.
- Comprendre un court message oral sur un sujet de la vie quotidienne.
- Initier des méthodes d'apprentissages, de mémorisation

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours, il est attendu de chacun :

- De venir en cours en ayant fait la totalité de son travail (trace écrite, vocabulaire, règles de grammaire et dialogues appris par cœur, exercices faits proprement dans le cahier, en faisant des phrases complètes, recherches, entraînements en ligne, vidéos à visionner à la maison)
- D'être à l'écoute de son professeur et de ses camarades en silence, sans bavardages, afin de bien entendre les questions posées et les explications données.
- De participer au minimum une fois par cours : soit spontanément soit sur sollicitation du professeur, en levant la main et en attendant son tour.
- De participer collectivement à l'élaboration de la trace écrite (=cours) qui sera notée sur le cahier de cours proprement sans faute de copies.

A la maison, il est attendu de chacun :

- De relire son cours, de vérifier l'orthographe des mots, de souligner et de mettre en valeur ce qui doit être absolument su et de faire en sorte que le cahier soit bien tenu.
- D'apprendre par cœur la trace écrite, le dialogue, le vocabulaire, le poème etc... en s'entraînant à l'oral et à l'écrit (trop souvent oublié)
- Faire les exercices d'application, écouter les documents audios proposés par le professeur
- Faire des exercices d'entraînement supplémentaires pour combler une lacune ou faiblesse grammaticale
- Développer sa curiosité intellectuelle en allant chercher des informations supplémentaires sur le thème culturel étudié.

Évaluations

Une tâche intermédiaire en milieu de séquence (individuelle ou collective)

Une tâche finale en fin de séquence sous forme de production écrite ou orale en continu ou en interaction (individuelle ou collective)

Des évaluations orales ponctuelles sur les leçons sont possibles en début de cours pour valider l'acquisition

progressive des connaissances.

Des compréhensions orales et de textes pour s'entraîner avant d'être évalué.

Des tests de connaissances écrits ou DST.

6^e - ESPAGNOL

Programme

- **La personne et la vie quotidienne**

(par exemple : le portrait physique et moral, les vêtements, la routine, les activités extra-scolaires, modes de vie, fêtes et traditions, les centres d'intérêt ...)

- **Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue**

(par exemple: leur situation géographique, repères culturels, monuments, quelques figures historiques, contemporaines.

- **L'imaginaire**

(par exemple: œuvres célèbres, contes, légendes, héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

Objectifs

- Écouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- PARTICIPER TOUT AU LONG DU COURS. A CHAQUE ETAPE DU COURS ET A CHAQUE COURS.
- J'apporte **mon cahier** et ma trousse, mon agenda et mon carnet de correspondance.
- Je suis **attentif(ve)** aux consignes.
- Je **colle les documents au fur et à mesure** et je copie les leçons dans le cahier.
- Je suis de bonne humeur, car je vais apprendre beaucoup de choses, et **je me fais confiance** car je suis capable de faire ce qu'on attend de moi.
- **J'écoute attentivement le professeur et les camarades** qui prennent la parole.
- Je **participe** le plus **régulièrement** possible à l'**oral**.
- Je pense à bien **lever la main** pour que le professeur m'invite à prendre la parole.
- Si je fais une erreur, si je donne une mauvaise réponse, ce n'est pas grave : on a le droit de se tromper. Mais **je ne me décourage pas et je continue de participer**.
- Je n'hésite pas à **poser des questions** si je n'ai pas compris quelque chose.
- **Je prends soin de mon cahier** : j'écris proprement, je **recopie sans faute** ce qui est au tableau.

A la maison :

- Avant d'ouvrir mon cahier, je me remémore le cours.
- Ensuite, j'ouvre mon cahier, je revois attentivement le document étudié en classe.
- Je relis plusieurs fois la leçon. Je vérifie que je l'ai bien comprise. Je l'apprends et je passe par l'écrit (je m'entraîne à réécrire les mots et conjuguaisons...)
- Je fais le travail demandé à l'écrit, dans le cahier.
- La veille du cours, je relis une nouvelle fois le document, la leçon et les exercices.
- Si le travail est donné à l'avance, je le fais dès que possible, ainsi, si je n'ai pas compris, je peux demander de l'aide à mon professeur.
- Si j'ai été absent(e), je pense à rattraper les leçons, les exercices et je m'informe des devoirs donnés en regardant Pronote et / ou en demandant à mon binôme.

Évaluations

- Les évaluations ne sont pas forcément notées.
- Elles peuvent être écrites ou orales (sous forme d'exposés ou spontanées) et leurs dates sont données en amont.

6^e - ALLEMAND

Programme

Se présenter, l'école, la nourriture, la famille

Objectifs

- *Maîtriser* le vocabulaire et la grammaire vus en cours (MOYEN)
- *Découvrir* le monde germanophone / nos différences culturelles
- *Acquérir* de l'autonomie dans la maîtrise de la langue en inventant des dialogues, en faisant des exposés, en jouant un jeu de rôle, en participant à un débat...
- *Développer* les 4 compétences Expression **Orale**, Expression **Ecrite**, Compréhension **Orale**, Compréhension **Ecrite** (BUT/ objectifs à atteindre)
- *Favoriser* un travail régulier

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Ecoute active
- Participation active
- Cours copié au tableau

A la maison :

- *Relire* son cours.
- *Apprendre par cœur* vocabulaire et grammaire (vocabulaire récité à l'oral et à l'écrit surtout avant un TEST).
- *Exercices* à faire
- *Pour approfondir* Application Quizlet (vocabulaire), site internet « Deutsche Welle » : www.dw.de

Évaluations

Écrit :

- Test de vocabulaire et de grammaire régulièrement (sur 20, coef. 1)
- DST/évaluation en fin de chapitre (CO/CE/EE sur 20, coef. 2)

Oral

- Note de participation (qualité/quantité)
- Exposés, jeux de rôles, scénettes ...

Programme

<u>Algèbre</u>	<u>Géométrie</u>
Nombres entiers et décimaux positifs <i>Représentation, addition, soustraction, multiplication et division</i>	Vocabulaire et tracés <i>Utilisation de la règle, de l'équerre, du compas et du rapporteur.</i>
Écritures fractionnaires	Figures usuelles, Périmètres, aires <i>Les triangles, les quadrilatères (parallélogrammes, rectangles, losanges, carrés), le cercle</i>
Proportionnalité	Symétrie axiale
Organisation et représentation de données	Parallépipède rectangle, volumes

Travail personnel attendu / conseils de méthode**1) Comportement en classe**

- Dès la rentrée dans la classe, **je suis attentif et concentré, je ne bavarde pas.**
- J'écoute le professeur ou celui qui a la parole.
- **Je lève la main pour demander la parole** et j'attends que le professeur m'autorise à parler.
- Je pose une question au professeur lorsque je n'ai pas compris
- Je note le cours avec soin, je m'efforce de faire les exercices par moi-même et je note leur correction.

2) Présentation des cahiers

Je prends soin de mon cahier de cours :

- Les titres sont mis en valeur par une couleur (rouge par exemple)
- Je trace toutes les figures **au crayon à papier** avec soin
- Le cahier est complet

Je prends soin de mon cahier d'exercices :

- Les exercices à faire sont correctement identifiés : numéro, pages et dates, soulignés à la règle.
- Les corrections sont prises avec soin et précision au stylo vert.

3) Méthodologie de travail**A la maison :**

Après chaque séance, le soir même :

- Je prends le temps de me remémorer la séance.
- J'apprends par cœur les définitions et les propriétés, y compris l'orthographe des mots

Pour la séance suivante,

- Je récite, par écrit, les définitions et les propriétés du cours précédent
- Je fais les devoirs demandés avec application et soin

A chaque cours, j'apporte mes cahiers, mon manuel, le matériel de géométrie et ma calculatrice.

Évaluations

- Interrogations orales sur les définitions et propriétés en début de cours
- Des devoirs maison notés à faire sur copie pourront être donnés ou des devoirs sur le site KWYK.

- Evaluations écrites régulières (durée variable de 10 minutes à 1h)
- Les cahiers pourront être relevés à tout moment pour évaluer la qualité du travail personnel.

Pour aider vos enfants

- Vérifiez régulièrement que les deux cahiers sont tenus avec soin et application
- Faites réciter les définitions et propriétés par cœur
- Pour préparer une évaluation, votre enfant doit être capable de refaire parfaitement les exercices faits en classe.
- Dès qu'une évaluation est rendue, vérifiez auprès de votre enfant qu'il a compris ses erreurs et qu'il sera capable de les corriger et de ne plus les refaire pour progresser.

Programme

- Matière, mouvement, énergie, information
- Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent
- La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Compétences travaillées

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Concevoir, créer et réaliser
- S'approprier des outils et des méthodes
- Pratiquer des langages
- Mobiliser des outils numériques
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Se situer dans l'espace et le temps

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Apporter son manuel à chaque séance
- Implication, écoute attentive et participation active
- Travailler en sécurité en laboratoire

A la maison :

- Réactiver ce que l'élève a fait en cours le soir-même (Il ne s'agit pas d'une relecture, l'élève doit chercher à se souvenir du déroulé du cours sans avoir recours à un support)
- Retravailler toutes les corrections des activités et des évaluations
- Apprendre ses cours d'une séance sur l'autre

Évaluations

Une évaluation écrite et sommative à chaque fin de séquence et des évaluations écrites et orales sommatives et formatives au fur et à mesure des cours.

Programme

Compétence athlétique : Demi-fond - triathlon (course, saut, lancer)

Compétence artistique : Danse - gymnastique

Compétence liée à la découverte d'un environnement : Course d'orientation

Compétence d'opposition/ affrontement : Tennis de table - Ultimate - Lutte

Objectifs

S'échauffer avant un effort.

Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne

Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.

Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.

Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis de la pratique physique et/ou artistique.

Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Écouter attentivement les consignes.

Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

Participer et poser des questions pour s'assurer d'avoir compris ou pour avoir un feedback sur sa pratique.

Être impliqué dans tous les rôles donnés (athlète, observateur, coach, arbitre...).

Respecter scrupuleusement les règles de sécurité.

Avant les cours :

Consulter Pronote quotidiennement (documents à imprimer, travail à faire ...).

Prévoir une tenue EPS adaptée à l'activité et aux conditions météorologiques (cf règlement intérieur).

Prévoir une raquette de tennis de table pour l'activité.

Être en mesure de présenter son carnet de correspondance à **chaque cours**.

Dispense

Une dispense prolongée doit être justifiée par un certificat médical. Pour cela, l'élève concerné doit faire signer la dispense par son préfet (dans son carnet de correspondance) puis doit aller voir son enseignant au début du cours.

ATTENTION : Un élève dispensé de pratique n'est pas dispensé de cours. Il peut participer à l'organisation de la séance ou bien prendre en charge des rôles sociaux (arbitre, observateur, organisateur...).

Évaluations

Une évaluation intermédiaire est effectuée à mi-séquence d'apprentissage.

Une évaluation finale est effectuée en fin de séquence d'apprentissage.

La grille d'évaluation de chaque activité sera publiée sur Pronote en début de séquence.

Association sportive (cf circulaire AS sur le site de Sainte-Croix)

L'Association Sportive à Sainte-Croix s'adresse à tous les élèves volontaires du Collège afin de contribuer à leur épanouissement, au sein de l'établissement.

Elle a pour mission de permettre aux élèves de mieux se connaître, de créer un lien fraternel et de se dépasser en se confrontant à des élèves d'autres établissements.

Programme

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Objectifs

Approfondir l'expérience, les connaissances et les compétences déjà acquises afin d'engager l'élève dans une pratique sensible plus autonome et à développer son sens de l'analyse.

Il s'agit d'amener l'élève à élaborer une intention artistique et développer une approche réflexive, mais aussi d'accéder à un premier niveau de compréhension des grandes questions portées par la création artistique en acquérant des connaissances historiques et mythologiques liées à la création.

Travail personnel/conseils de méthode

L'enseignement s'appuie sur des situations ouvertes et favorise ainsi la dynamique de projet, dans laquelle l'élève est amené à développer ses intentions artistiques, les affirmer et les verbaliser. Les apprentissages sont nourris par l'introduction de connaissances plus précises (vocabulaire et histoire de l'art) et une attention particulière est portée à l'explication du projet par l'élève, la justification de ses choix plastiques, ainsi que les processus artistiques observés.

Les élèves sont amenés à interroger l'efficacité des outils, des matériaux, des formats, des médiums, mais aussi des médias numériques, au regard d'un projet artistique et d'une intention personnelle. A partir de notions récurrentes (forme, espace, lumière, couleur etc.), les élèves explorent différentes pratiques (bidimensionnelle, tridimensionnelle, image fixe et animée) pour développer leur habileté à fabriquer, représenter, mener un projet et s'exprimer sur son travail, celle de ses pairs ou sur une œuvre.

L'élève est incité à observer les effets produit, intentionnels ou fortuits, par les modalités de présentation de l'œuvre, et la compréhension de la relation entre l'œuvre et le dispositif de présentation, l'œuvre et le spectateur (approche favorisée par la présentation orale de chaque projet et les projets ponctuels d'expositions).

L'importance accordée à l'expérimentation en arts plastiques favorise une approche transversale et permet alors d'établir des projets pratiques interdisciplinaires qui viendront croiser d'autres enseignements tels que le français, les sciences, l'histoire/géographie etc.

Évaluations

Chaque projet (de durée variable : une à quatre séance) est évalué.

Une attention particulière est portée sur les capacités de l'élève à expliquer et justifier ses choix plastiques, qui peut avoir lieu sous forme de présentation orale individuelle (ou collective lorsqu'il s'agit de travail en groupe). Ce recul réflexif demandé aux élèves compte tout autant que les qualités plastiques (soin, application, qualité et quantité de travail...)

Programme

Dans la continuité du cycle 2 et pour préparer le cycle 4, l'éducation musicale en cycle 3 poursuit la découverte et le développement de deux grands champs de compétences qui structurent l'ensemble du parcours de formation : la perception et la production.

Compétences travaillées

Chanter et interpréter

Ecouter, comparer et commenter

Explorer, imaginer et créer

Echanger, partager et argumenter

Domaines du timbre et de l'espace, du temps et du rythme, de la dynamique, du successif et simultané, de la forme. Domaine des styles. Diversités des esthétiques.

Histoire des Arts

Acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques divers du passé et du présent

Travail attendu

Revoir sa leçon d'un cours à l'autre, apprendre les définitions, le vocabulaire de la grammaire musicale, approfondir des écoutes, faire des recherches et explorations...

Apporter et tenir son cahier à tous les cours.

Évaluations

Apprendre les textes des chants par cœur,

Evaluation sur écoutes ou cours, collectives sur des pratiques diverses,

Capacités à mobiliser et à mettre en pratique les acquis,

Activités de créations par groupes d'élèves

C.D.I Collège

Centre de Documentation et d'Information

Le CDI du collège est situé sous la verrière au rez-de-chaussée. Ouvert tous les jours, il est largement fréquenté aux récréations et à la pause méridienne.

Il comprend un espace de lecture et un espace documentaire de 200 m².

Les deux professeurs documentalistes du collège assurent essentiellement trois missions pédagogiques et éducatives qui consistent à :

- Organiser les ressources pédagogiques et documentaires du CDI
- Former les élèves à la recherche documentaire et à l'éducation aux médias (EMI)
- Développer et encourager la lecture et l'ouverture culturelle à chaque niveau

4 bonnes raisons de venir au C.D.I

- Acquisition de l'autonomie dans vos recherches documentaires
- Éducation aux médias
- Conseils de lectures
- Culture générale

Compétences à acquérir de la 6^e à la 3^e

- Maîtriser l'organisation du CDI et le classement documentaire nécessaire à toute recherche
- Savoir rechercher et trouver des informations en autonomie
- Savoir utiliser le portail documentaire numérique E-**sidoc** du CDI du collège, consultable sur le site de Sainte Croix : <https://0920919z.esidoc.fr/>
- Savoir chercher dans un dictionnaire et sélectionner l'information pertinente
- Acquérir une méthode simple de recherche d'information
- Savoir élaborer une bibliographie (documents imprimés et documents électroniques) en variant ses sources
- Apprendre à respecter les règles de vie au CDI

Fonds documentaire

Fonds riche et varié de romans collège (plus de 1200 romans), 12 titres de périodiques, bandes-dessinées en français et en langues étrangères, théâtre et poésie, dictionnaires, encyclopédies et fonds documentaire adapté au collège.

(Fonds spécialisé sur Rome pour les 5e et en Histoire des Arts pour les 3e).

Emprunts possibles et gratuits pour tous les élèves, de 2 documents pour une durée de 15 jours.

Activités proposées au C.D.I

- Club lecture 5^e-4^e-3^e (sur une sélection de nouveautés littéraires jeunesse)
- Club des journalistes « Trait d'Union », le journal des collégiens
- Défi lecture des 6^e en fin d'année
- Fête du livre (organisée en concertation avec l'APEL)
- « Prêts surprise » à Noël
- Club des apprentis-documentalistes

Notes