



Livret pédagogique

4^e

2023-2024

Sommaire

- Mot du Préfet
- Catéchèse
- Français
- Latin
- Histoire-Géographie
- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Mathématiques
- Physique - Chimie
- SVT
- Technologie
- EPS
- Arts Plastiques
- Education Musicale
- CDI

Chers parents, chers élèves,

Ce livret, écrit en collaboration avec l'équipe des professeurs de 4^e, vous permet d'avoir un aperçu du programme, des objectifs pédagogiques et des attentes de chaque discipline. **Nous vous invitons à le lire avec votre enfant et à le relire régulièrement lors des points d'étapes.**

La classe de 4^e est une classe charnière : deuxième année de cycle central du collège, elle correspond à un aboutissement, un récapitulatif des connaissances et compétences acquises en 6^e et 5^e. Mais elle est aussi une classe qui construit le début du parcours d'orientation. Les enseignements et les méthodes déterminent de nouveaux objectifs qui sont les suivants :

- **Développer la réflexion**

Les élèves de 4^e ne doivent plus se contenter d'apprendre et de réciter, mais construire progressivement des raisonnements et commencer à argumenter. Apprendre son cours est indispensable mais plus suffisant. Les connaissances acquises doivent s'organiser autour d'une réflexion.

- **Maîtriser les outils de communication écrite et orale**

Une expression écrite cohérente et claire, une bonne élocution sont attendues.

- **Gagner en autonomie**

Les élèves doivent apprendre à s'organiser dans la planification de leur travail, la mise au travail après les cours, l'apprentissage des leçons, les révisions pour les contrôles de connaissances, les DST et les épreuves communes.

Tout en suivant le rythme imposé par la classe, chaque élève doit trouver sa propre méthode pour faire face aux exigences communes.

Les connaissances doivent être approfondies par un travail personnel très régulier. Il faut les assimiler intelligemment pour les réinvestir avec efficacité.

Pour y parvenir, plusieurs étapes sont à respecter selon l'ordre suivant :

- 1- L'évocation des cours de la journée. L'élève doit être capable de revivre le déroulé du cours.
- 2- La relecture et la remise au propre des notes prises. Ce travail se fait jusqu'à la compréhension complète du cours, enrichi des connaissances issues du manuel ou des documents distribués par le professeur.
- 3- La mémorisation : apprendre par cœur les leçons.
- 4- La mise en application du cours par des exercices : reprise de ceux qui ont été faits en classe et travail de ceux qui sont donnés pour le cours suivant.

La maîtrise de soi, la rigueur intellectuelle, la concentration et l'ordre sont également des facteurs de réussite.

Développer des qualités comme l'attention aux autres, le respect de soi et de l'autre, l'imagination, la créativité est essentiel dans le parcours de la formation de l'élève.

« L'élève sera constamment partenaire et acteur de sa formation grâce au développement de l'esprit d'initiative et de créativité. » Projet éducatif Notre-Dame de Sainte-Croix

Véronique DJAADI
prefet4@indsc.fr

Un principe à Sainte-Croix : de véritables séances de catéchèse, dans le respect de chacun, entre élèves, entre adultes et élèves, quelles que soient son histoire et sa religion.

Thème de la catéchèse en 4^e : LA SAINTETÉ, POURQUOI PAS ?

Programme, à grands traits

Quel est mon talent, qu'est-ce qui me fait vivre ? L'amitié. La vérité dans les relations (amis, parents/enfants). Les vertus. Rechercher son unité de vie. Qu'est-ce que vivre en chrétien ? Les sacrements. L'Eglise. Le Notre Père et le Credo.

Bienheureux Carlo Acutis, un exemple.

Chaque séance comporte la proposition d'un temps de prière, et s'appuie sur la Parole de Dieu.

Proposition du Baptême, de la Première Communion, Profession de Foi et Confirmation.

Objectif

Durant les deux premières années de Collège, les élèves ont d'abord revu l'Histoire sainte, les bases de la foi et de la vie chrétienne, puis ont lu et travaillé l'Evangile selon Saint-Jean. D'autre part, pour la majorité d'entre eux, ils ont avancé sur le chemin des sacrements.

En cette année de quatrième, l'objectif est de se poser alors la question : comment m'approcher chaque jour un peu plus de Dieu ? La sainteté, c'est tout simplement rayonner de l'amour de Dieu et en vivre. Pourquoi pas moi ?

Temps forts

Messes de division et proposition de la confession.

Conférence sur le Saint-Suaire, étude et histoire.

La prière.

Pèlerinage rue du Bac en fin d'année.

Action solidaire des quatrièmes : Aide à « Pour un Sourire d'Enfant », enfants du Cambodge.

Catéchistes

Des parents et des professeurs. Vous êtes les bienvenus ! La catéchèse est hebdomadaire et très préparée avec l'équipe, vous serez bien entouré(e).

→ Les jeudis 8h10-9h10, ou 10h25-11h25 ←.

MERCI D'AVANCE !

Sans vous, pas de catéchèse possible...

N'hésitez pas à vous inscrire, vous ne le regretterez pas, et cela contribuera à votre joie.

Pour toute information : apscollege@indsc.fr

Programme

La fiction pour interroger le réel (lecture de récits réalistes et fantastiques)

Informér, s'informer, déformer (lecture d'écrits en lien avec le monde journalistique)

La ville, lieu de tous les possibles (poésie, romans)

Dire l'amour (au théâtre, en poésie ou dans les romans)

Individu et société, confrontation de valeurs (dans les romans et/ou au théâtre)

Objectifs

Maîtriser les notions grammaticales approfondies (phrase simple/phrase complexe) ;

Savoir conjuguer et employer les différents modes verbaux (indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif) ;

Identifier et analyser les procédés d'écriture (figures de style) ;

Etudier, comprendre et analyser des textes littéraires ;

Acquérir des notions lexicales en lien avec les séquences et savoir les réemployer en rédaction ;

Rédiger des récits d'imagination, des poèmes, des dialogues de théâtre ;

Mettre en voix et interpréter des textes littéraires ;

Exprimer son point de vue, à l'écrit et à l'oral, avec méthode.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Ecoute attentive
- Respect de la parole d'autrui
- Participation active mais mesurée
- Tenue correcte du classeur ou du cahier
- Possession systématique de son matériel
- Prise soigneuse des corrections en tenant compte des remédiations

A la maison :

- Relire le cours chaque soir et s'assurer de sa bonne compréhension (réalisation de fiches, cartes mentales etc...)
- Acquérir une autonomie dans son travail personnel (recherches, révisions, entraînements ; Savoir anticiper les évaluations, planifier et échelonner ses révisions)
- Lire des œuvres conseillées, en plus de celles qui sont demandées
- Refaire les devoirs qui n'ont pas été réussis

Évaluations

Types d'évaluation possibles :

Compréhension et analyse des textes littéraires ;

Interrogations écrites ou orales de leçons, évaluations de grammaire, d'orthographe, de conjugaison, de vocabulaire ;

Rédactions (sujets d'imagination, sujets d'argumentation) ;

Exposés, récitations de poèmes, interprétation de textes de théâtre...

Programme

- La vie quotidienne à Rome
- Les relations sociales
- La politique romaine
- Le monde romain

Nous abordons nombre de textes de grands auteurs classiques : Cicéron, Plaute, Suétone, Ovide, Pline l'Ancien, Pline le Jeune...

C'est également à travers l'histoire des arts que les élèves abordent cette civilisation.

Grammaire :

Les notions fondamentales étudiées en 5^e sont revues et approfondies.

Des notions capitales sont abordées :

- Les cas
- Les fonctions
- Les morphologies nominales et verbales
- La syntaxe du latin
- Le lexique

Les élèves apprennent à utiliser leurs connaissances pour accéder au sens des textes.

Objectifs

L'année de 4^e en latin est une année tout particulièrement riche, tant par les notions culturelles que par les notions linguistiques abordées.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Les élèves travaillent à partir d'un texte ; de là sont abordées les notions grammaticales et culturelles.

A la maison :

Relire ses cours très régulièrement et se tenir prêt à être interrogé au cours suivant

Apprendre par cœur ce qui est demandé par le professeur

Évaluations

Les évaluations, tant orales qu'écrites, ont lieu au cours de chacune des séances.

L'évaluation porte systématiquement sur les notions abordées en classe au cours de la séance ou lors des séances précédentes.

Programme

Le programme d'Histoire couvre une période comprise entre l'époque des Lumières et la fin du XIX^e siècle en France et en Europe.

Le programme de géographie porte sur les mutations du monde actuel. Les thèmes de l'urbanisation, des mobilités humaines et de la mondialisation seront abordés.

Objectifs

- Consolider les acquis de la 5e.
- Lire et analyser un sujet, ses limites et ses enjeux.
- Construire un développement structuré et argumenté en s'exprimant de manière claire et précise.
- Être capable de produire un développement construit avec une introduction (une phrase de contextualisation, définition du mot clé du sujet, problématique) et une conclusion (début par une expression conclusive, une ou deux phrases de synthèse et de réponse à la problématique).
- Le développement est organisé en deux ou trois paragraphes, reliés entre eux par des connecteurs logiques (environ 25-30 lignes).

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Les leçons doivent être apprises régulièrement. Le cahier doit être soigné et bien tenu.

Une présence active est attendue en cours. L'élève doit participer et manifester sa curiosité.

Cartographie

Maîtriser les fondements de la méthode de cartographie (règles de nomenclature, savoir construire une légende organisée en deux ou trois parties titrées, être capable de donner un titre...)

Étude de documents

- Lire et expliquer un document en mobilisant les connaissances.
- Produire une analyse et interpréter en mobilisant ses connaissances. Introduire un esprit critique (Objectif poursuivi par l'auteur ? Est-ce une commande ? Objectivité du document ? Contexte ?)

Oral

Organisation de débats argumentés et travaillés en amont ; affûter ses arguments, écouter les autres, défendre son point de vue.

Évaluations

Chaque chapitre ou thème fait l'objet d'une évaluation à la libre appréciation du professeur.

Un contrôle commun portant sur l'ensemble du programme depuis le début de l'année est organisé fin janvier – début février.

Programme

Le programme de l'année de quatrième est articulé autour de quatre axes :

- Langages
- École et société
- Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Chaque axe est étudié à travers le prisme d'une thématique culturelle différente :

- You can do it!
- Kill the rumours!
- Off to space!
- Spirit of Australia
- Journey to Freedom
- Live the music
- Be a smart consumer
- More than a game

Objectifs grammaticaux

En 4^e, nous consolidons les notions de grammaire vues en 6^e et 5^e et revoyons notamment les temps du présent, du passé, le comparatif, superlatif, la forme interrogative, et les modaux.

Principales nouvelles notions :

- Les quantificateurs
- Le « present perfect »
- Le futur
- La voix passive
- Le discours indirect
- Les subordonnées conditionnelles
- Les formes de substitution des modaux
- Les propositions infinitives

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours, il est attendu de chacun :

- Être attentif.
- Avoir une participation active en anglais sans bavardages.
- Le cours, incluant la trace écrite élaborée par les élèves, doit être proprement recopié.
- Le cahier doit être bien tenu, l'écriture soignée : orthographe vérifiée, photocopies collées au bon endroit, points importants à mémoriser mis en valeur.

A la maison, il est attendu de chacun :

- Relire le cours attentivement le soir même, vérifier l'orthographe, compléter ce qui manque
- Apprendre le vocabulaire et s'entraîner à l'écrire et à l'utiliser en contexte, de même pour les points de grammaire.
- Faire des fiches sur les différents points culturels, de grammaire et de vocabulaire en vue des DST et des différentes tâches.
- Faire les exercices demandés.

Évaluations

Une tâche intermédiaire en milieu de séquence et une tâche finale en fin de séquence sous forme de productions écrite, orale en continu ou en interaction. Les notes (autres que quelques mots clefs) ne sont pas autorisées pendant les évaluations sous forme de productions orales.

Des évaluations orales ponctuelles sur les leçons sont possibles.

Des compréhensions orales et de textes.

Des tests de connaissances ou DST.

DST communs.

Programme

- Langages
- École et société
- Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Objectifs

- Écouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer : inviter à développer l'esprit critique et à justifier ses opinions
- Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère

→ **Programme et objectifs selon les textes officiels.**

Le programme et les objectifs sont donc enseignés et travaillés tout au long du cycle 4 (de la 5^e à la 3^e), à partir d'approches différentes afin de permettre une étude variée et approfondie, adaptée au niveau de classe, de chacune des quatre thématiques.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- PARTICIPER TOUT AU LONG DU COURS. A CHAQUE ETAPE DU COURS ET A CHAQUE COURS.
- Avoir son cahier, sa trousse, son agenda, son carnet de correspondance
- Écoute et attention : envers son professeur mais aussi ses camarades pour pouvoir réagir, voire interagir ou inter-corriger.
- Une participation active et régulière, car participer est un moyen de fixer son attention, de mémoriser le cours et de progresser.
On a le droit de se tromper, cela fait partie de l'apprentissage, mais pas de ne pas essayer !
- Lever la main pour demander la parole
- Poser des questions si un élément doit être éclairci

A la maison :

- Se remémorer le cours, puis revoir attentivement le document étudié en classe.
- Relire plusieurs fois la leçon. La mémoriser (ne pas négliger l'apprentissage du lexique et des points de grammaire). Ne pas hésiter à s'entraîner à l'écrit.
- Faire le travail demandé.
- La veille du cours, relire une nouvelle fois le document, la leçon et les exercices.
- Si le travail est donné à l'avance, anticiper pour pouvoir demander de l'aide au professeur.

Évaluations

- Les évaluations ne sont pas forcément notées.
- Elles peuvent être écrites (évaluations écrites ponctuelles ou de fin de séquence) ou orales (sous forme d'exposés ou spontanées).
- **Il n'y aura que des évaluations programmées et annoncées en amont. Toutefois, il faudra être capable de restituer à chaque début de cours, ce qui aura été étudié lors de la séance précédente. Cette restitution pourra être notée.**

Programme

Le quotidien (le sport, l'importance d'être heureux, l'engagement...)

Objectifs

- Maîtriser le vocabulaire et la grammaire vus en cours (MOYEN)
- Découvrir le monde germanophone / nos différences culturelles
- Acquérir de l'autonomie dans la maîtrise de la langue en inventant des dialogues, en faisant des exposés, en jouant un jeu de rôle, en participant à un débat...
- Développer les 4 compétences **Expression Orale**, **Expression Ecrite**, **Compréhension Orale**, **Compréhension Ecrite** (BUT / objectifs à atteindre)
- Favoriser un travail régulier

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Ecoute active
- Participation active
- Cours copié au tableau

A la maison :

- Relire son cours.
- Apprendre par cœur vocabulaire et grammaire (vocabulaire réécrit à l'oral et à l'écrit surtout avant un TEST).
- Exercices à faire
- Pour approfondir Application Quizlet (vocabulaire), site internet « Deutsche Welle » : www.dw.de

Évaluations

Écrit

- Test de vocabulaire et de grammaire régulièrement (sur 20, coef. 1)
- DST/évaluation en fin de chapitre (CO/CE/EE sur 20, coef. 2)

Oral

- Note de participation (qualité/quantité)
- Exposés, jeux de rôles, débats, scénettes ...

Les plus de l'année

- deux échanges proposés à Francfort et à Munich (1 semaine dans une famille)
- Cours de conversation avec l'assistant(e) de langue

Programme

<u>Algèbre</u>	<u>Géométrie</u>	<u>Probabilités et statistiques</u>
Opérations sur les nombres relatifs Calcul littéral partie 1 Équation – partie 1 Multiple Diviseur Nombres en écriture fractionnaire Équation – partie 2 Proportionnalité Puissances Calcul littéral partie 2	Th. De Pythagore Rotations translations Triangles égaux et semblables Repérage dans l'espace	Statistiques Probabilités

Travail personnel attendu / conseils de méthode

L'objectif est de savoir faire les exercices d'application avec aisance (et non les avoir réussis une seule fois avec hésitation !)

Pour cela, il faut :

1. Travailler au jour le jour (et non seulement pour les interrogations)
2. Apprendre à mobiliser son attention en classe
3. Chercher à comprendre vraiment ce que l'on fait (et non se contenter d'apprendre quelques recettes)
4. Refaire les exercices que l'on n'a pas su faire (suivre la correction est nécessaire mais ne suffit pas)

1) Comportement en classe

- Dès la rentrée dans la classe, **je suis attentif et concentré, je ne bavarde pas.**
- J'écoute le professeur ou celui qui a la parole.
- **Je lève la main pour demander la parole** et j'attends que le professeur m'autorise à parler.
- Je pose une question au professeur lorsque je n'ai pas compris (et non à mon voisin).
- Je note le cours avec soin, je m'efforce de faire les exercices par moi-même et je note leur correction.

2) Présentation des cahiers :

Je prends soin de mon cahier.

- Les titres sont mis en valeur par une couleur (rouge) ; encadrés pour les chapitres ; soulignés pour les paragraphes.
- Les définitions sont écrites en rouge et les propriétés en vert (et rouge).
- Je trace toutes les figures **au crayon à papier** avec soin.
- Le cahier est complet : tous les documents sont collés au bon endroit.

3) Méthodologie de travail**A la maison**

- Je relis mon cours en m'aidant si nécessaire du livre.
- J'apprends par cœur les définitions et les propriétés, y compris l'orthographe des mots.
- Je refais les exercices du cours.
- Ensuite je fais les devoirs demandés.
- Je prépare mon cartable à l'avance.
- Je peux m'entraîner seul en calcul mental : sur Kwyk, sur Mathmentales (<https://mathmentales.net/>).

A chaque cours, j'apporte mes cahiers, ma trousse et le matériel de géométrie pour les chapitres concernés, ma calculatrice.

Évaluations

- Interrogations orales sur les définitions et propriétés en début de cours.
- Des devoirs maison notés à faire sur copie pourront être donnés ou des devoirs sur le site KWYK.
- Evaluations écrites régulières (durée variable de 10 minutes à 1h).
- Les cahiers pourront être relevés à tout moment pour évaluer la qualité du travail personnel.

Pour aider vos enfants

- Vérifiez régulièrement que les deux cahiers sont tenus avec soin et application.
- Faites réciter les définitions et propriétés par cœur.
- Pour préparer une évaluation, votre enfant doit être capable de refaire parfaitement les exercices faits en classe.
- Dès qu'une évaluation est rendue, vérifiez auprès de votre enfant qu'il a compris ses erreurs et qu'il sera capable de les corriger et de ne plus les refaire pour progresser.

Programme

Thème 1 : Organisation et transformations de la matière

- Décrire la constitution, l'organisation et les états de la matière
- Décrire et expliquer les transformations chimiques

Thème 2 : Mouvements et interactions

- Caractériser un mouvement
- Modéliser une interaction par une force caractérisée par un point d'application, une direction, un sens et une valeur

Thème 3 : L'énergie et ses conversions

- Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie
- Utiliser la conservation de l'énergie
- Réaliser des circuits électriques simples et exploiter les lois de l'électricité

Thème 4 : Des signaux pour observer et communiquer

- Décrire les différents types de signaux (lumineux, sonore)

Objectifs

S'approprier des outils et des méthodes

Adopter un comportement éthique et responsable

Pratiquer des démarches scientifiques

Concevoir, créer, réaliser

Mobiliser des outils numériques

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Les élèves doivent se présenter en classe de physique-chimie **munis d'une calculatrice**.

Lors des travaux pratiques, les élèves doivent apporter une blouse sauf contre-indication du professeur. Les paillasses doivent être rendues dans le même état qu'elles ont été trouvées. Les élèves s'engagent à respecter le matériel.

Sauf consigne du professeur amener le manuel en format papier. Aucun support informatique n'est permis en classe.

A la maison :

Faire les exercices donnés par le professeur.

Apprendre le cours en fin de journée après la séance et réviser la veille de la séance suivante au moins.

Volume hebdomadaire minimale à consacrer pour la matière : 1h

Évaluations

Les élèves seront évalués au minimum une fois sous la forme d'évaluation écrite et une fois dans le cadre d'un travail pratique. Il peut y avoir des évaluations qui devront être rendues sur PRONOTE en respectant les délais, avec les mêmes exigences que celles réalisées en classe.

4^e - SVT
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Programme

THEME 1 - LA PLANETE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

Séismes et volcans : mécanismes et risques - L'origine des séismes et du volcanisme

THEME 2 - LE VIVANT ET SON EVOLUTION

Microorganisme et nutrition - Reproduction et milieu de vie - La dynamique des populations - Le phénotype : sa diversité, son origine - Apparitions et disparitions d'espèces

THEME 3 - CORPS HUMAIN ET SANTE

Le contrôle nerveux de l'effort physique - Le fonctionnement des appareils reproducteurs - La formation d'un nouvel être humain

Compétences travaillées

- Pratiquer des démarches scientifiques
- Concevoir, créer et réaliser
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Pratiquer des langages
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Se situer dans l'espace et dans le temps

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

- Avoir son manuel à chaque cours
- Implication, écoute attentive et participation active
- Travailler en sécurité en laboratoire

A la maison :

- Réactiver ce que l'élève a fait en cours le soir-même (Il ne s'agit pas d'une relecture, l'élève doit chercher à se souvenir du déroulé du cours sans avoir recours à un support)
- Retravailler toutes les corrections des activités et des évaluations
- Apprendre ses cours d'une séance à l'autre

Évaluations

Une évaluation écrite et sommative à chaque fin de séquence et des évaluations écrites et orales sommatives et formatives au fur et à mesure des cours.

Programme

Trois thèmes à aborder :

- Design, innovation et créativité
- Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société
- La modélisation et la simulation des objets techniques

Objectifs

- Développer les compétences de travail en groupe
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Concevoir, créer, réaliser
- S'approprier des outils et des méthodes d'analyse
- Mobiliser des outils numériques
- Sensibiliser aux comportements éthiques et responsables

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Les salles et postes de travaux doivent être rendus dans le même état qu'ils ont été trouvés. Les élèves doivent être munis de leurs codes de connexion (RESEAU ETABLISSEMENT, TEAMS, PIX).

Ramener le classeur et des fournitures nécessaires au bon déroulement de leur travail à chaque séance.

Les élèves s'engagent à respecter le matériel informatique et les consignes d'utilisation présentées en début d'année.

A la maison :

Retranscription du cours

Effectuer les travaux de recherche demandés en amont du prochain cours

Faire le travail donné par le professeur en fin de séance et remettre pour la séance suivante

S'organiser pour avancer sur les projets à faire en groupe

Évaluations

Les élèves seront évalués au minimum une fois sous la forme d'évaluation écrite et une fois dans le cadre d'un travail pratique. Il peut y avoir des évaluations qui devront être rendues sur PRONOTE en respectant les délais, avec les mêmes exigences que celles réalisées en classe.

Programme

Compétence athlétique : Demi-fond

Compétence artistique : Acrosport

Compétence d'opposition/ affrontement : Badminton - Rugby ou Ultimate

Compétence liée à la découverte d'un environnement : Course d'orientation - Escalade

Séjour sportif d'activités de pleine nature organisé en fin d'année à Villard-de-Lans

Objectifs

Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.

Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.

Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.

Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.

Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif.

Assurer sa sécurité et celle des autres.

Travail personnel attendu / conseils de méthode

Durant les cours :

Écouter attentivement les consignes.

Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

Participer et poser des questions pour s'assurer d'avoir compris ou pour avoir un feedback sur sa pratique.

Être impliqué dans tous les rôles donnés (athlète, observateur, coach, arbitre...).

Respecter scrupuleusement les règles de sécurité.

Avant les cours :

Consulter Pronote quotidiennement (documents à imprimer, travail à faire ...).

Prévoir une tenue EPS adaptée à l'activité et aux conditions météorologiques (cf règlement intérieur).

Prévoir une raquette de badminton pour l'activité.

Être en mesure de présenter son carnet de correspondance à **chaque cours**.

Dispense

Une dispense prolongée doit être justifiée par un certificat médical. Pour cela, l'élève concerné doit faire signer la dispense par son préfet (dans son carnet de correspondance) puis doit aller voir son enseignant au début du cours.

ATTENTION : Un élève dispensé de pratique n'est pas dispensé de cours. Il peut participer à l'organisation de la séance ou bien prendre en charge des rôles sociaux (arbitre, observateur, organisateur...).

Évaluations

Une évaluation intermédiaire est effectuée à mi- séquence d'apprentissage.

Une évaluation finale est effectuée en fin de séquence d'apprentissage.

La grille d'évaluation de chaque activité sera publiée sur Pronote en début de séquence.

Association sportive (cf circulaire AS sur le site de Sainte-Croix)

L'Association Sportive à Sainte-Croix s'adresse à tous les élèves volontaires du Collège afin de contribuer à leur épanouissement, au sein de l'établissement.

Elle a pour mission de permettre aux élèves de mieux se connaître, de créer un lien fraternel et de se dépasser en se confrontant à des élèves d'autres établissements.

Programme

- La représentation ; images, réalité et fiction
- La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
- L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Objectifs

Fonder une pratique plastique dans une relation à la création artistique. Il s'agit de permettre à l'élève de se construire un regard informé et critique sur l'art mais aussi les univers visuels auxquels il renvoie, artistiques et non-artistiques.

Favorisant l'approche exploratoire, et en approfondissant l'esprit d'analyse et le recul critique, l'enseignement des arts plastiques mêle action et réflexion sur les questions que pose la création artistique. Il lie ainsi la production artistique et la perception sensible, l'explication et l'acquisition de connaissances et références artistiques dans le but de construire une culture commune. Les élèves explorent la pluralité des démarches et des langages plastiques et s'ouvrent à la diversité des arts, par exemple dans les domaines de l'architecture, du design, du cinéma, notamment dans le cadre de projets interdisciplinaires.

Travail personnel/conseils de méthode

La dynamique de projet initiée durant le cycle 3 s'approfondit graduellement et continue d'explorer les questions fondamentales propres aux arts plastiques : représentation, fabrication, matérialité, présentation, en réinvestissant le vocabulaire plastique initié au cycle 3 (forme, espace, matière, couleur...) et en intégrant de nouveaux questionnements tels que la polysémie de l'image, la matérialité de l'œuvre et la relation de l'œuvre à l'espace et au spectateur.

L'élève est amené à opérer des choix plastiques au profit d'un projet, d'une intention artistique justifiée. Les apprentissages sont nourris d'un approfondissement des grandes questions qui touchent au champ artistique et de références visuelles appartenant à différents domaines artistiques (peinture, sculpture, design, architecture etc.)

Cette dynamique est travaillée à différents niveaux : dans les situations d'apprentissages, favorisant prise d'initiative et recul critique, mais aussi en aboutissant ponctuellement à des projets d'expositions pour travailler les questions de mises en espaces et mises en regard des productions plastiques, et par la rencontre avec l'œuvre d'art dans des contextes spécifiques : durant le voyage à Rome pour le 5^e et lors de l'épreuve d'histoire des arts en 3^e. Une proposition de visite au Musée d'Orsay pour ouvrir les élèves à la création artistique du 19^e siècle s'envisage pour les 4^e.

Évaluations

Chaque projet (de durée variable : une à quatre séances) est évalué.

Une attention particulière est portée sur les capacités de l'élève à expliquer et justifier ses choix plastiques, qui a lieu sous forme de présentation individuelle (ou collective lorsqu'il s'agit de travail en groupe). Ce recul réflexif demandé aux élèves compte tout autant que les qualités plastiques (soin, application, qualité et quantité de travail...)

Programme

Ensemble de séquences construites sur une culture musicale (écoute, interprétation, création) permettant l'acquisition de connaissances relevant aussi bien des œuvres, de leurs contextes et références que des techniques des langages et situations d'expression préalablement rencontrées et étudiées, dans une diversité d'esthétiques.

Domaines du timbre et de l'espace, du temps et du rythme, de la dynamique, domaine du successif et simultané, de la forme et des styles.

Compétences

Percevoir les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances, capacités à décrire, analyser, commenter.

Produire la musique : interpréter, s'écouter, mémoriser.

Acquérir des compétences individuelles dans un cadre collectif.

Créer : utilisation d'ensembles vocaux en lien avec la thématique abordée, utilisation du numérique.

Echanger, partager et argumenter.

Attendus

Apporter et tenir son cahier à tous les cours.

Évaluations

Apprendre les textes des chants par cœur, évaluation sur le vocabulaire de la grammaire musicale, sur des écoutes, le cours, des pratiques collectives diverses. Utilisation du numérique.

Faire des recherches, approfondir des notions, explorer le sonore par des créations.

C.D.I Collège

Centre de Documentation et d'Information

Le CDI du collège est situé sous la verrière au rez-de-chaussée. Ouvert tous les jours, il est largement fréquenté aux récréations et à la pause méridienne.

Il comprend un espace de lecture et un espace documentaire de 200 m².

Les deux professeurs documentalistes du collège assurent essentiellement trois missions pédagogiques et éducatives qui consistent à :

- Organiser les ressources pédagogiques et documentaires du CDI
- Former les élèves à la recherche documentaire et à l'éducation aux médias (EMI)
- Développer et encourager la lecture et l'ouverture culturelle à chaque niveau

4 bonnes raisons de venir au C.D.I

- Acquisition de l'autonomie dans vos recherches documentaires
- Éducation aux médias
- Conseils de lectures
- Culture générale

Compétences à acquérir de la 6^e à la 3^e

- Maîtriser l'organisation du CDI et le classement documentaire nécessaire à toute recherche
- Savoir rechercher et trouver des informations en autonomie
- Savoir utiliser le portail documentaire numérique E-**sidoc** du CDI du collège, consultable sur le site de Sainte Croix : <https://0920919z.esidoc.fr/>
- Savoir chercher dans un dictionnaire et sélectionner l'information pertinente
- Acquérir une méthode simple de recherche d'information
- Savoir élaborer une bibliographie (documents imprimés et documents électroniques) en variant ses sources
- Apprendre à respecter les règles de vie au CDI

Fonds documentaire

Fonds riche et varié de romans collège (plus de 1200 romans), 12 titres de périodiques, bandes-dessinées en français et en langues étrangères, théâtre et poésie, dictionnaires, encyclopédies et fonds documentaire adapté au collège.

(Fonds spécialisé sur Rome pour les 5e et en Histoire des Arts pour les 3e).

Emprunts possibles et gratuits pour tous les élèves, de 2 documents pour une durée de 15 jours.

Activités proposées au C.D.I

- Club lecture 5^e-4^e-3^e (sur une sélection de nouveautés littéraires jeunesse)
- Club des journalistes « Trait d'Union », le journal des collégiens
- Défi lecture des 6^e en fin d'année
- Fête du livre (organisée en concertation avec l'APEL)
- « Prêts surprise » à Noël
- Club des apprentis-documentalistes

